GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Presentació del llibre Els raïms ja virolen

Alt Empordà | 08/11/2017 | 15:54

En el tram final de la presentació, l'autor va parlar del tema de les contraetiquetes literàries, una tendència de disseny i de màrqueting a la qual s'han apuntat també enòlegs i tècnics dels cellers empordanesos

En una sala de conferències plena de gom a gom de la Biblioteca Fages de Climent de Figueres va acollir ahir la presentació del llibre 'Els raïms ja virolen' del filòleg palauenc José Luis Bartolomé.

Va intervenir en primer lloc, el president de la D.O. Empordà, Xavier Albertí, que va destacar la singularitat del contingut de l'obra, amb referències al significat de moltes de les marques de vins alt-empordanesos, i que sabia conjugar poesia i estima a la terra. En la seva intervenció, l'autor va remarcar que era un llibre d'estima al "terroir" de la comarca després d'haver viscut més de mitja vida fora d'ella. Acompanyat d'algunes imatges, va anar glossant les quatre parts principals del llibre: l'estudi del significat de més de dues-centes marques dels nostres cinquanta cellers, que inclouen referències a la geografia, història, toponímia, flora, fauna, ressonàncies de la cultura clàssica i d'altres estofes.

La part més extensa de les 183 planes del llibre l'ocupa un recull antològic de textos en prosa i poesia catalana sobre la vinya i el vi, d'autors empordanesos i pancatalans. El llibre conté un apèndix lúdic en forma de joc de trivial per revisar les infodiversitats que s'expliquen en els capítols anteriors i sobre la història general de la vinya a l'Alt Empordà. Una sèrie de preguntes a l'atzar va posar a prova els bons coneixements que en tenien alguns dels assistents.

En el tram final de la presentació, l'autor va parlar del tema de les contraetiquetes literàries, una tendència de disseny i de màrqueting a la qual s'han apuntat també enòlegs i tècnics dels cellers empordanesos. En concret, en va parlar de trenta-una etiquetes de dotze cellers diferents; es va llegir com a mostra de la qualitat poètica una que no figura al llibre ("Passerell" d'Empordàlia). Va aprofitar també per donar a conèixer l'autoria d'aquests textos anònims, que en la primera part del llibre s'agrupen segons la classe de vi: blanc, negre, rosat o dolç.

Com a cloenda, es va fer un brindis musical i la lectura (feta per Roser Bech, sotsdirectora de la revista Alberes) d'un text tret del recull del llibre molt adient al moment social que viu el país: "Independència" d'Anicet de Pagès.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/54840-presentacio-del-llibre-els-raims-ja-virolen.htm