OLOT, 100 ANYS DE CIUTAT.

+ Notícies | 04/02/2008 | 08:34

L'espectacle porta a escena una cuidada selecció de lieds i ens apropa de forma personal a la vida del compositor.

En aquest espectacle el director i actor Sergi Faustino parla amb el públic sobre la vida i obra d'un dels millors compositors de tots els temps: Schubert. Acompanyat de música de piano i de la veu de Mª Dolores Aldea, l'espectacle porta a escena una cuidada selecció de lieds i ens apropa de forma personal a la vida del compositor. Franz Schubert va barallar-se amb el seu pare que volia que es dediqués a l'ensenyament, va marxar de casa i hauria hagut de viure en la misèria si no hagués estat per l'ajuda dels seus amics. Va compartir dos anys habitació amb el seu amic Mayrthofer. Als matins, quan aquest anava a treballar, Schubert es quedava sol composant. Dinava al migdia en una taverna allà passava les tardes fent tertúlia amb els amics entre copes de vi. Schubert, que va viure 31 anys, va centrar la seva vida en la música i els amics.

Sergi Faustino va estudiar dansa i direcció a la "School for New Dance Development" d'Amsterdam (Holanda) a més de participar en diverses produccions en aquest país. Quan va tornar a Espanya va treballar amb la Fura dels Baus, Sol Picó, Carlos Santos, Carmelo Salazar i Rosa Muñoz, entre d'altres. El 2003 va dirigir i interpretar Nutritivo coproduït pel Mercat de les Flors i l'Antic Teatre, sobre sang, black metal i cotxes. Un any després va estrenar l'espectacle La història de Mª Engracia Morales coproduït pel Festival Sitges Teatre Internacional i l'Antic Teatre sobre la vellesa. A l'octubre de 2005 va guanyar un premi a l'espectacle més innovador a la Fira de teatre i dansa de Huesca a més d'estrenar El Cremaster de los cojones coproduït pel Mercat de les Flors, M.O.M., El vivero i ell mateix. El projecte va guanyar el cinquè premi d'Arts Escèniques.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/5261-olot-100-anys-de-ciutat.htm