GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Juanes " la vida es un ratico".

+ Notícies | 18/11/2007 | 12:34

Juan Esteban Aristizábal Vásquez nació en Medellín (Colombia) el 9 de agosto de 1972.

La carrera musical de este artista colombiano se remonta varios años atrás. En 1988, con 16 años, grabó su primer disco con la agrupación colombiana Ekhymosis, de la que era voz y guitarra líder. Con ellos alcanzó a publicar 7 álbumes, antes de la disolución definitiva del grupo, y cosechó grandes éxitos en su país con temas como Una flor en el desierto, Ciudad Pacífico, La Tierra y Solo. Ekhymosis fue una de las primeras agrupaciones latinoamericanas en atreverse a plantear una fusión de rock y heavy metal, con ritmos locales.

Juan Esteban Aristizábal Vásquez nació en Medellín (Colombia) el 9 de agosto de 1972. Su nombre artístico, Juanes, surge de la unión de su primer nombre y la primera sílaba del segundo. Desde muy pequeño cayó atrapado en las redes de la música. Sus tempranas influencias musicales incluyen sonidos antagónicos como los Visconti, los tangos de Gardel, Led Zeppelin, la música arrabalera, Metallica, Diomedes Díaz, Silvio Rodríguez, Jimmy Hendrix, Eminem, Aterciopelados, Vicente Fernández, Soda Stereo y Seru Giran, entre otros. Sus profesores de guitarra fueron su padre y sus cinco hermanos.

Tras su exitoso paso por Ekhymosis, donde cantaba, componía y tocaba la guitarra, Juanes decidió abrirse paso como solista imprimiendo un estilo muy personal a su música (herencia de los ritmos que alimentaron su adolescencia y de sus años rockeros), combinando elementos de rock, vallenato y música andina. Juanes es la fusión de dos culturas: la sajona y la latina, la fusión de dos Colombias: la que sueña y la realista. Juanes en sí mismo es fusión de autor, músico e intérprete, y su nombre artístico, fusión de su nombre de pila: Juan y Esteban.
En 1998, sin Ekhymosis, pero con su música, se va para Los Ángeles, California. Allí contacta con el productor Gustavo Santaolalla (Molotov, Café Tacuba, Julieta Venegas, Maldita Vecindad), y junto con Anibal Kerpel comienzan a cocinar Fíjate Bien. Después de cuarenta días y cuarenta noches, sale de ahí, "encandilado" y feliz", con el CD en su mochila naranja y con ganas de enseñárselo a todo el mundo.

El álbum, el primero como solista, se publica en España en Octubre de 2001. Tiene rock, salsa, R&B, trance, vallenato, funk, y hasta retazos de pop. Fíjate Bien el primer sencillo, refleja la marcha de los desplazados por la violencia que se tienen que ir del campo a tragar asfalto a las capitales de sus países o a los Estados Unidos. Una canción llena de ritmo que habla, en sentido figurado, de las minas "quiebrapatas". Graicas a este trabajo Juanes obtuvo tres premios Grammy Latinos: a la Mejor canción rock, al Mejor artista revelación y al Mejor solista vocal para álbum en rock.
En 2002 llega su segundo trabajo en solitario, Un día normal (ganador de cinco Grammy latinos), compuesto por 12 temas en los que se mezcla el rock con baladas y ritmos latinos. El disco, que se publicó simultáneamente en España y Latinoamérica, fue coproducido por Juanes y Gustavo Santaolalla, considerado por muchos como el gurú de la producción de artistas del rock en Latinoamérica. Once de las canciones fueran compuestas por el propio Juanes, y la número 12 era una colaboracion de la artista canadiense de origen portugués Nelly Furtado.

A Dios le pido, el primer single del álbum, es uno de esos temas que mientras más se escucha mejor suena. El videoclip, filmado en Cuernavaca (México), fue dirigido por Gustavo Garzón (el

mismo realizador del vídeo Nada) y muestra una nueva imagen de Juanes -más callejera- en medio de paisajes que van de lo cósmico a lo campestre con varios toques surrealistas. Aparte de Fotografía -cantado a dúo con Nelly Furtado-, destaca La Noche, todo un clásico de la música de baile en Colombia. Este tema fue un éxito original en la voz de Joe Arroyo, cantante que ha acuñado un estilo muy particular de música conocido como el Joeson, una fusión de salsa, son latino, champeta y cumbia.

Un día normal se convierte en todo un éxito dentro del panorama musical latino.
En 2004, por fin, llega Mi sangre, el nuevo trabajo del artista colombiano, que supone su consagración en el mercado internacional. Temas como Nada valgo sin tu amor y Volverte a ver no tardan en situarse en los primeros puestos de las listas de ventas. Co-producido por Juanes y Gustavo Santaolalla, el álbum se compone de 12 canciones escritas por Juanes en hoteles, aeropuertos y camerinos durante su gira mundial de 114 conciertos alrededor de 24 países. Musicalmente, Mi sangre es el álbum más guitarrero de Juanes.

"Mi Sangre es lo que yo vivo, lo que amo, mi amor, mi hija, mi familia, mi música, mi pueblo, mi pasión, mi guitarra, mis recuerdos, mis anhelos, mis dudas, es lo que sufro y quiero. Mi Sangre es eso: mi sangre", afirmó Juanes para explicar el título de este álbum.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/4444-juanes--la-vida-es-un-ratico.htm