4 dies amb les millors Veus a Olot

OLOT 'Ciutat dels Detalls' | 11/12/2016 | 21:03

El festival de grups vocals acaba aquest diumenge amb bones xifres de participació: unes 1.800 persones han assistit a les diferents activitats de Veus que, des de dijous i fins avui, ha convertit Olot en la ciutat de referència de la música vocal a Catalunya

A les 11h del matí d'aquest diumenge ha començat l'activitat del quart dia de Veus. Joan Martínez Colàs ha impartit l'última sessió formativa del festival. De les 11 del matí a les 2h del migdia i de les 4 a les 6h de la tarda, una trentena de persones han seguit el taller per aprendre a cantar òpera. A partir de 2/4 de 8h del vespre a l'església de l'Escola Pia, els participants han pogut posar en pràctica els coneixements adquirits al concert "Òpera secreta" davant de 130 persones de públic.

L'Òpera Secreta ha estat l'última activitat de la jornada d'aquest diumenge de Veus i la que ha tancat el festival que, durant quatre dies, ha reunit unes 1.800 persones a Olot. El festival va esgotar entrades per al concert del Quartet Mèlt d'aquest dissabte a la Sala El Torín i per a The Gospel Jam, la masterclass que va impartir Karol Green al Torín i que va obrir el festival dijous al matí. Al concert de dijous al vespre, Karol Green va haver d'oferir una segona sessió del seu projecte Loops per la gran afluència de públic que es va concentrar a Can Trincheria. Dissabte al matí, The Gospel Workshop d'Emmanuel Djob va omplir totes les places disponibles. La participació de les corals locals que han ofert concerts a diferents punts del centre de la ciutat ha estat un altre dels atractius d'aquests dies a Olot.

La primera edició del festival Veus tanca amb una bona resposta per part del públic que ha destacat la qualitat de les propostes (tant dels concerts com les sessions formatives) que durant quatre dies s'han pogut veure i participar a Olot.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/41472-4-dies-amb-les-millors-veus-a-olot.htm