30 dies de gravat a Olot.

Cultura | 26/10/2007 | 13:53

Josep Maria Buxó, explica que set sales d'arreu del món s'han incorporat als '30 dies de gravat a Olot.

La societat El Caliu, organitzadora des de fa dotze anys d'un concurs internacionals de gravat, torna a proposar a partir del 31 d'octubre els '30 dies de gravat a Olot', un cicle d'activitats amb l'objectiu de recuperar i promocionar una tècnica artística molt arrelada a la comarca. Aquest 2007, s'ha volgut internacionalitzar la iniciativa, i set seus expositives de països com Brasil, Buenos Aires, Xile, o Arabia Saudí, també mostraran els seus gravats.

Durant tot un mes, i a diferents escenaris de la ciutat, es podrà veure la 12a edició del premi El Caliu, l'exposició de gravats al Museu Comarcal, l'exposició dels Premis d'Honor dels '30 dies de gravat a Olot', o el 7è concurs internacional de gravat digital, entre d'altres.
Com cada any, el Caliu ha organitzat mitja dotzena d'exposicions sobre el gravat a diferents espais del nucli antic de la ciutat d'Olot, com Els Catòlics, Can Trincheria, el Museu Comarcal o la Casa de la Caritat.

Al Centre Catòlic d'Olot s'hi podrà veure, a partir del 31 d'octubre i fins el 30 de novembre, una selecció dels gravats presentats a la 12a edició del premi El Caliu, així com també el Premi d'Honor 2007, aquest any concedit a l'artista olotí Marian Oliveras.

Una mostra dedicada a l'artista Eusebio Sempere al Museu Comarcal, una selecció dels Premis d'Honor de les diferents edicions dels '30 dies de gravat' a la Casa de la Caritat, la 7a edició del premi de gravat digital a Can Trincheria, o l'exposició Linoxcroms & Co., a càrrec dels alumnes de l'Escola d'Art d'Olot, són algunes de les altres exposicions que s'han organitzat en motiu d'aquest mes del gravat a Olot.

Com a novetat, aquest 2007 s'han incorporat a la iniciativa unes set sales expositives de països com Brasil, Buenos Aires, Xile o Arabia Saudí. En algunes sales d'aquestes ciutats, i a petició dels organitzadors del cicle de gravat d'Olot, durant aquests dies també s'han organitzat diferents exposicions relacionades amb aquesta tècnica.

L'objectiu d'aquesta iniciativa, segons ha explicat Josep Maria Buxó, coordinador dels '30 dies de gravat a Olot', és aconseguir que el mes de novembre sigui el mes del gravat a nivell internacional.

Una altra nova proposta d'enguany és el 'Gravat express', una iniciativa que té com a objectiu posar en circulació gravats de diferents autors i procedències, amb la intenció que viatgin per llars, pobles, ciutats i països. Tothom qui ho vulgui, i a través d'Internet, podrà acollir a casa seva, i durant un període de temps determinat, alguna de les peces que participin en aquesta activitat.

A part de les exposicions, també s'han organitzat una sèrie d'activitats i tallers dirigits al públic més jove a través de les escoles. L'objectiu és que els nens i nenes de la Garrotxa s'iniciïn en aquesta tècnica artística.

Autor: GN

GN

https://gironanoticies.com/noticia/4131-30-dies-de-gravat-a-olot.htm