GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Una nit andalusa per tancar el Gastromusical

Alt Empordà | 25/07/2016 | 11:04

La cuina de Jacas i la música de Duquende i Chicuelo comparteixen vetllada al Molí de l'Escala

La desena edició del festival Gastromusical que organitza el restaurant el Molí de l'Escala va abaixar ahir el teló amb una nit dedicada a la cultura andalusa. La cita, batejada com a Gastroflamenc, repetia un format engegat l'any passat i proposava una vetllada centrada en el millor de la gastronomia andalusa servit pel xef del Molí, Jordi Jacas, i la música de dos dels grans noms del flamenc actual, Duquende i Chicuelo.

La nit va començar a l'era del Molí, amb un sopar amb tapes com anxoves de l'Escala amb pa amb tomata, tortitas de camarones, salpicón de marisc o els tradicionals gaspatxo i ajoblanco. A més, en un bufet distribuït en diferents taules a l'exterior del restaurant, els comensals podien degustar uns espectaculars embotits ibèrics d'Extreme Puro, formatges del sud, molletes d'Antequera, platets de paella, pescaíto frito, broquetes de secret d'ibèric o tonyina vermella d'almadrava cuites a la graella o unes divertides piruletes de rebujito. Per postres hi havia granissat d'ametlles i flor de taronger i torradetes de Santa Teresa amb gelat de vainilla, i tot plegat, estava regat amb vins de Bodegues Sumarroca, Estrella Damm, sangria i rebujito.

Un cop acabada la part gastronòmica, va ser el torn de la musical. Els tres protagonistes de la vetllada, Jacas, Duquende i Chicuelo, van coincidir que el que els uneix és la tasca d'intentar que "l'art sigui bo", sigui la gastronomia sigui la música.

Decidits a oferir un concert "sense additius", com va anunciar Chicuelo, el recital va començar amb el guitarrista sol a l'escenari interpretant una Granaína, molt aplaudida pels assistents. Ja amb Duquende a l'escenari, el concert va continuar per tarantas, soleás, alegrías, tangos i seguidillas. Seguit amb un silenci de devoció pel públic, que només l'interrompia per ovacionar el final de les peces, el concert va seguir amb "Lo bueno y lo malo", de Ray Loriga, i unes bulerías que van posar el punt final a la vetllada.

Aplaudits pels espectadors, els músics van convidar Jacas a compartir l'escenari amb ells per acomiadar una nit que tanca cinc dies d'intensa activitat del festival, pel que han passat músics com Lucrecia, Pablo Carbonell i Kepa Junkera i xefs com Xavier Pellicer, Vicenç Fajardo o l'equip del Molí. Jacas va explicar que ja té la vista posada en l'edició de l'any vinent, en què continuaran els actes del desè aniversari d'una cita pionera en la fusió de música i gastronomia i que es reinventa any a any amb nous formats com el Gastrovermut, celebrat ahir al matí o el Gastrokids, una jornada dedicada als més menuts que enguany ha unit esforços amb el Jaciment d'Empúries.

Autor: A.C/GN

https://gironanoticies.com/noticia/38889-una-nit-andalusa-per-tancar-el-gastromusical.htm