La processó dels Dolors a Besalú

Fires I Festes | 18/03/2016 | 15:47

La Processó és controlada pels arrengladors (amb vesta), que vetllen en tot moment pel silenci, per l'ordre dels passos i de les fileres laterals, així com pel pas fluid de tots els participants.

Des del 1717 i fins l'any 1937, en què va començar la Guerra Civil, a la població de Besalú hi havia dues processons, que eren la Processó dels Dolors i la Processó del Dijous Sant. Compartien molts dels passos i elements, com ho demostra el fet que els cants del Miserere i de l'Stabat Mater que es cantaven en la del Dijous Sant, són cants propis del culte Marià, i el fet que l'orquestra que acompanyava els cantaires acudia a les dues processons.

La processó del Dijous Sant va desaparèixer, com s'explica en posteriors paràgrafs, i els seus passos varen perdurar i mantenir-se en Processó dels Dolors, que a l'acabament de la Guerra es va reiniciar per l'important fervor popular que gaudia.

La devoció, el fervor, el silenci pietós i les seves excepcionals singularitats han fet de la Processó dels Dolors de Besalú un esdeveniment únic i diferencial a les nostres contrades, on la tradició, el misticisme i l'espiritualitat es donen la mà i caminen plegats. La Processó és controlada en tot moment pels arrengladors (amb vesta), els quals vetllen pel silenci, per l'ordre dels passos i de les fileres laterals, així com pel pas fluid de tots els participants.

L'ordre dels Passos és recitat pel Mestre de Cerimònies, a l'altar del Monestir de Sant Pere, just abans de començar la Processó, i és el següent:

Ordre de la Processó:

Els Manaies

La Creu i els escolans

Els Improperis

Els Misteris

El Cant de la Passió i Corneta

Jesús i els Jueus

La Verònica

El Sant Crist

Les Tres Maries

Jesús i Els Apòstols

El Prior i Els Comissaris

L'Orquestra

La Mare de Deú dels Dolors

La Junta de la Venerable Congregació

Les Autoritats Parroquials i Municipals

Els Estaferms

Significat dels Passos de la Processó

La Processó és controlada pels arrengladors (amb vesta), que vetllen en tot moment pel silenci, per l'ordre dels passos i de les fileres laterals, així com pel pas fluid de tots els participants.

Els Manaies

Representen els soldats de l'Imperi Romà que ocupava i governava Palestina en temps de Jesús de Natzaret. La primera notícia coneguda dels Manaies de Besalú és de 1742 i, amb els pas dels anys, han esdevingut el grup més nombrós i espectacular de la Processó. Els Manaies obren la Processó amb recta cerimoniositat. Amb les seves figures i evolucions (la barrila, la creu, l'estrella, ...) marquen el ritme i la marxa de la Processó.

Autor:

https://gironanoticies.com/noticia/36006-la-processo-dels-dolors-a-besalu.htm