Exposició "De Gravats" de la Diputació de Girona a Vilafant!

Cultura | 14/08/2007 | 05:23

De gravats, 10 anys del Concurs Internacional El Caliu d'Olot l'organitzen l'Ajuntament i la Diputació.(3 de set al 12 d'oct)

Aquesta exposició romandrà a l'Ajuntament de Vilafant des del 3 de setembre fins el 12 d'octubre.

El gravat es distingeix d´altres tècniques artístiques per la seva multiplicitat, la possibilitat d´obtenir una mateixa imatge diverses vegades. Per tal d´aconseguir-ho es necessiten dues superfícies, la matriu, que suporta la imatge, i l´estampa, la que s´acabarà imprimint.

Aquesta tècnica s´ha emprat mil.lenàriament, i potser, amb la petja de la mà, va ésser una de les primeres mostres artístiques, sobre la paret seca d´una cova...

Més a prop en el temps, la funció bàsica dels gravats han estat molt socials, siguin per il.lustrar llibres, difusió d´imatges religioses, polítiques o de monuments, les baralles de cartes, les lletres de canvi (sic), els bitllets, les monedes, o la cartografia entre d´altres. Gràcies al gravat la difusió de l´art va poder ésser per primer cop popular, ja que fins llavors era un luxe per priveligiats.

Val a dir però que l´aparició de les tècniques fotogràfiques van alleugerir el gravat de la còpia i la tècnica artesana, tot facilitant-la, però sense oblidar que cal dur un control que s´aconsegueix amb la numeració del tiratge... i per això ara contemporàniament es firmen les planxes tant per l´artista com pel gravador, o ja amb tècniques més fotomecàniques s´arriben a signar a mà individualment amb la numeració típica de número d´ordre dins el tiratge total que és el número del denominador (p.ex. 3/50, 3 de 50).

Així un cop acabat el tiratge limitat, la matriu es retalla, talla o marca per tal d´impossibilitar fer-ne més reedicions.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/3204--exposicio-de-gravats-de-la-diputacio-de-girona-a-vilafant.htm