Arrenca l'Interludi de Calonge amb èxit de públic i clàssics renovats.

Baix Empordà | 20/07/2014 | 16:08

El Castell de Calonge encara ha d'acollir propostes tan variades com Mishima, Standstill, Pascal Comelade & Pau Riba o La Principal de la Bisbal.

Tret de sortida del Festival Interludi 2014 amb dues grans veus femenines del nostre país: Maria Rodés i Celeste Alías. Davant d'un pati del Castell de Calonge ple, les dues artistes han ofert un repertori aparentment clàssic, però totalment renovat i innovador.

La primera en actuar ha sigut Maria Rodés, presentant el seu nou disc "María canta copla": un conjunt d'èxits de cantaoras i cupletistes d'altres èpoques que, passats pel filtre de la dolça veu de Rodés i dels arranjaments d'una jove i afinada banda, es rejoveneixen i cobren una nova vida, més propera al pop d'autor. No han faltat cançons com ara "Agua que no has de beber" de Sara Montiel, "Tengo miedo" de Rocío Jurado, o "Pena penita pena" de Lola Flores, celebrada i cantada pel públic assistent. Rodés ha combinat aquestes versions amb cançons pròpies de discos anteriors: "Mirall" i "Una forma de hablar" han demostrat el domini de la veu que té la jove cantant catalana.

El segon plat de la vetllada també es basava en clàssics renovats: el projecte Jazzmachin agafa el repertori d'Antonio Machín i el converteix en peces de jazz, elegants, complexes i potents. La veu de Celeste Alías ha brillat envoltada dels riffs de Santi Careta (guitarra), les atmosferes de David Soler (guitarra i pedal steel) i els ritmes impossibles d'Oriol Roca (bateria). Quatre grans músics que es mouen a gust en els límits estilístics, capaços de fer vibrar els amants del jazz i alhora els nostàlgics de Machín (sentint els càntics a platea, n'eren molts).

L'Interludi compta amb cinc vetllades més durant aquest estiu: el Castell de Calonge encara ha d'acollir propostes tan variades com Mishima, Standstill, Pascal Comelade & Pau Riba o La Principal de la Bisbal. La propera nit serà el dissabte 26 de juliol, amb Roger Mas i Judith Neddermann.

Autor: Edi Pou/GN

https://gironanoticies.com/noticia/29839-arrenca-linterludi-de-calonge-amb-exit-de-public-i-classics-renovats.htm