REVERS CONTRA ANVERS. L’altra cara de les obres d’Art!!!

Cultura | 21/06/2007 | 14:17

Es pot visitar fins el 29 d’agost d’enguany.

En el marc de l’exposició RECTO/VERSO. La cara oculta de les obres dels museus, que es pot visitar fins el 29 d’agost d’enguany, el passat divendres i dissabte, 15 i 16 de juny, va tenir lloc el Quart Curs d’Art REVERS CONTRA ANVERS. L’altra cara de les obres d’Art, organitzat pel museu de l’Empordà, la Càtedra d’Art i Cultura Contemporanis, de la Universitat de Girona, i l’Ajuntament de Figueres.

El curs va comptar amb unes 45 persones inscrites, tot i que la mitjana d’assistència era d’unes 50 persones en cada ponència, ja que es podia assistir a les conferències de manera individualitzada. El perfil professional dels assistents era bàsicament persones dedicades a les tasques de conservació i restauració d’institucions privades i públiques, com el MNAC, el Museu d’Art de Girona, el Museu Diocesà de Lleida, el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, l’Escola de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, entre d’altres.

El curs que partia amb una voluntat divulgadora, des d’una vessant teòrica i pràctica, va seguir el programa previst i es va iniciar divendres amb una visita guiada a l’exposició, a càrrec d’Anna Capella i Núria Pedragosa, comissàries de la mostra. Seguidament les intervencions dels ponents van oferir un recorregut pels reversos de les obres d’art, gairebé mai visibles a la mirada de l’espectador, introduint-nos en històries que ens desvetllen els marcs, els suports, els bastidors, les marques d’autor, les etiquetes dels viatges i trasllats, les intervencions per conservació o restauració.

Els conferenciants que van participar al curs són els següents, Anna Capella (directora del Museu de l’Empordà), Núria Pedragosa (restauradora de l’àrea de restauració i conservació preventiva del MNAC), Irene Civil (cap del departament de restauració de la Fundació Gala-Salvador Dalí), Imma Merino (professora de la Universitat de Girona), Jaime García Maiquez (restaurador del Museo del Prado), que va substituir a la conferenciant inicialment prevista, Pilar Sedano, (restauradora en cap del Museu del Prado), Maite Toneu (restauradora del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya), Xavier Antich (professor de la Universitat de Girona) i Philippe Avila (artista visual, restaurador i historiador del marc).

Les ponències quedaran recollides en el catàleg de l’exposició RECTO/VERSO. La cara oculta de les obres dels museus.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/2698--revers-contra-anvers-laltra-cara-de-les-obres-dart.htm