GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Èxit d'assistència a l'exposició de la col·lecció Carmen Thyssen.

Baix Empordà | 26/09/2013 | 22:36

Del 14 de juliol al 13 d'octubre Sant Feliu de Guíxols compta amb una de les col·leccions més preuades de la baronessa Carmen Thyssen.

L'espai Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols s'emmarca en un espai inconfusible i magnífic dins el monestir, un conjunt monàstic de l'ordre dels benedictins amb arrels romàniques. Enguany se celebra la segona edició amb una col·lecció de pintures d'artistes tan importants i representatius com Sisley, Kandinsky i Hopper com també dels catalans Urgell, Meifrèn, Martí i Alsina, Graner, Amat o Tarrassó. Des del dia de la inauguració, l'exposició ha rebut milers de visites, unes dades que mostren la qualitat i l'abast artístic de totes les obres exposades.

L'exposició, que es divideix en tres àmbits, trascendències del Realisme, fragmentació de la llum i transfiguració del color, ha representat un atractiu cultural molt important per la població que ha rebut a persones de tots els indrets interessades en conèixer l'art i l'entorn que l'envolta.

Hem parlat amb Pere Albó i Marlés, regidor de cultura de Sant Feliu de Guíxols. Albó ha destacat l'objectiu de l'exposició com un impuls rebelador front les retallades. En un moment tan delicat com l'actual, creu que és la meva màxima prioritat potenciar la cultura i el llegat cultural que ens brinda Sant Feliu de Guíxols. El projecte és ambiciós però viu enmig d'un període d'austeritat que no permet gestionar totes les possibilitats econòmiques. No obstant, la importància i qualitat global de la col·lecció Thyssen són un aval per confiar i donar suport a l'espai Carmen Thyssen. L'èxit d'assistència han suposat la prova irrefutable de la salut de l'exposició ja que el dispendi es troba compensat per les recaptacions econòmiques. També ha volgut destacar la generositat i el bon tracte amb Carme Thyssen, qui creu en el potencial de la població i ja és el segon any que ha fet una aposta ferma per tirar endavant l'exposició. La satisfacció del propi regidor i també de l'organització és absoluta i han après molt de l'any passat millorant petits detalls durant aquest any. La crisi política entre els governs de Catalunya i Espanya no ha estat suficient per

desmoralitzar la consciencia i les ganes col·lectives de celebrar els bons resultats.

L’exposició de la col·lecció Carmen Thyssen representa un puntal cultural per a la població, un objecte de promoció que se suma al festival Porta Ferrada i a la dilatada programació d’actes culturals que ofereix l’Ajuntament al llarg de l’any. Una aposta incondicional per la cultura és l’objectiu de Pere Albó que creu en aquest àmbit i el considera un dels motors de la recuperació econòmica.

Autor: Albert Caño Franch/GN

https://gironanoticies.com/noticia/26637-exit-dassistencia-a-lexposicio-de-la-colleccio-carmen-thyssen.htm