# Surt el número 280 de la Revista de Girona.

+ Notícies | 09/09/2013 | 15:02

**Amb un dossier dedicat a l'àmbit professional de les arts escèniques gironines.**

Ja és al carrer el número 280 de la Revista de Girona, amb el dossier dedicat al panorama actual en l'àmbit professional de les arts escèniques gironines, coordinat i escrit pel periodista Dani Chicano, i amb textos de Núria Sàbat, Laura Iglèsias i Joaquim Armengol.

Per mitjà de diferents articles s'explica que el focus més potent del país pel que fa a els arts escèniques, exceptuant la ciutat de Barcelona, són les comarques gironines. L'evolució d'aquest sector ha repercutit en molts àmbits, no només en l'estricament cultural, sinó també en l'econòmic i el social. Aquest dossier no pretén fer un repàs històric del sector a les nostres comarques, sin donar una idea de quina és la situació actual del teatre professional, els focus de producció i els festivals, i es complementa aquesta informació amb el punt de vista d'alguns artistes o creadors que, per motius diversos, van decidir marxar lluny de casa nostra per tal de guanyar-se la vida.

Altres temes

Aquest nou número de la Revista de Girona inclou diferents temes relacionats amb la història i l'actualitat cultural i social de les comarques gironines.

Núria Sàbat entrevista Jordi Pujol i Cofán, conegut com a «el corrector d'en Pla», el qual explica el seu vincle personal i professional amb l'autor de Palafrugell, Josep Pla.

També hi podem trobar diversos reportatges, com ara les fotografies de Xevi F. Güell i els poemes i textos de Josep Pujol en record de l'antic hospital de Santa Caterina, o el reportatge de

Lluïsa Fuentes sobre el Parc Científic i Tecnològic de la UdG.

Aquest número inclou la biografia del capellà i fotògraf Josep Maria Melció, que va morir el 3 de febrer d'enguany, i el perfil de Lluís Albert i Rivas.

«De naugrafis i altres històries», de Marc Soler; «La petja dels Cabrera a Breda», d'Andreu Pujol Mas, i «Reflexions sobre el bombardeig a l'Escala», de José M. Murià, tractaran els temes que s'inclouen a la secció d'història.

Dins la revista també podem trobar altres textos dedicats a els artistes, la música, la memòria, les arts etc. Al retrat de grup destaca la fotografia de Jordi Puig amb motiu del Dia Internacional de l'Art, feta al pont de Pedra de Girona en una trobada festiva entre agents artístics, creadors i públic.

Tampoc hi falten, en aquest número, les cròniques i els apunts sobre la societat, la història i la cultura de les comarques gironines, com ara «Santa Caterina, al servei de la memòria» de Rosa Maria Gil Tort o «Coses que només es diuen», entre d'altres, o «El taller d

Autor:

https://gironanoticies.com/noticia/26331-surt-el-numero-280-de-la-revista-de-girona.htm