L'ànima del Fitag.

Actualitat Girona | 01/09/2013 | 18:24

Un món per descobrir on les representacions són només el resultat d'un llarg i emocionant viatge pels sentits.

Una de les qualitats del periodisme és la responsabilitat que pren el professional davant la notícia. I dic qualitat perquè considero que és un valor afegit que enriqueix el text. Això sí, cal exercir l'ofici amb ètica i rigor, sabent què i com tractar l'esdeveniment per la seva rellevància o abast territorial. L'objectivitat es converteix en un instrument imprescindible per un periodista però, a vegades, un pot deixar-se endur per la subjectivitat i posar cara i ulls a les paraules, farcir-les de sentit i valor propi. El periodisme, entre d'altres coses, atorga les rendes per confeccionar un model únic, irrepetible, amb una signatura personal a través de la subjectivitat.

El bombardeig de notícies és imparable. El món no dorm. Política, economia, societat, nacional, internacional, esports i cultura, sí, cultura! La ignorància cega l'home i alguns agosarats s'atreveixen a catalogar la cultura com quelcom irrellevant que ocupa un ridícul lloc a les pàgines dels diaris, a la televisió i a la ràdio. Mera inconsciència! La cultura ens apropa al món, al coneixement i a l'essència de les coses. La cultura ens enriqueix i nodreix els nostres sentits d'emocions que no seriem capaços d'experimentar llegint una notícia d'economia, per exemple. La cultura, en definitiva, ens manté més vius que mai.

Aquests dies la ciutat de Girona ha estat un símbol de cultura amb totes les seves lletres. La celebració del FITAG (Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona) ha omplert de gom a gom els teatres, d'històries trepidants. Gràcies al festival, la ciutat s'ha convertit en un referent mundial, on companyies d'arreu del món frisen per participar-hi. És teatre amateur, sí, però d'una gran qualitat i puresa. He tingut el plaer de contemplar l'art de la retòrica i les emocions a càrrec d'actors excepcionals, tots ells diferents, però que els uneix la mateixa passió pel teatre. I, al cap i a la fi, el teatre amateur és fruit d'hores i hores d'esforç, però un esforç replet d'il·lusions, de ganes d'emprendre nous projectes. El teatre amateur és sinònim d'amor per l'art i, d'això, el Fitag n'és ple.

Autor: Albert Caño Franch/GN

https://gironanoticies.com/noticia/26201-lanima-del-fitag.htm