MARO arriba a Banyoles amb les entrades exhaurides

Pla de l'Estany | 08/11/2024 | 14:58



L’artista portuguesa actuarà aquest dissabte a l’Auditori l’Ateneu de Banyoles en el marc de la seva gira internacional, acompanyada pels guitarristes catalans Pau Figueres i Darío Barroso

Aquest dissabte 9 de novembre a les 8 del vespre, l’Auditori l’Ateneu de Banyoles acollirà el concert de la cantant portuguesa MARO, en una actuació que ha exhaurit totes les entrades. El concert forma part de la programació de CulturaBanyoles per aquest trimestre i és la presentació del seu nou disc, hortelã, un treball íntim i majoritàriament en portuguès.

MARO, coneguda pel seu nom artístic, és Mariana Brito de la Cruz Forjaz Secca, una artista nascuda a Lisboa que va iniciar la seva carrera musical a Los Angeles. El seu primer èxit internacional va arribar el 2022 quan va representar Portugal a Eurovisió, destacant pel seu estil genuí i col·laboracions amb artistes com el brasiler Milton Nascimento. Des d’aleshores, ha crescut com a referent de la música portuguesa, consolidant-se amb el llançament de hortelã, on explora una sonoritat més propera amb la guitarra i la veu com a protagonistes.

El concert d’aquest dissabte a Banyoles forma part de la seva gira internacional ‘MARO The Trio Tour’, en què ha actuat en escenaris de països com Alemanya, Colòmbia, Argentina, Xile i Brasil.

La gira també la portarà a ciutats de l'Estat com Barcelona, Madrid i València. La connexió de MARO amb la música catalana és profunda, amb col·laboracions amb músics com Sílvia Pérez Cruz, amb qui comparteix una cançó al seu nou disc, així com amb Pau Figueres i Darío Barroso, que l'acompanyaran en aquesta actuació.

Amb totes les entrades venudes, el concert a l'Auditori l'Ateneu promet ser una vetllada inoblidable per als amants de la música que tindran l'oportunitat de gaudir de la veu i la passió de MARO, un dels nous valors internacionals de la música portuguesa.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/253198-maro-arriba-a-banyoles-amb-les-entrades-exhaurides.htm