El FITAG 2024 tanca amb èxit amb més de quatre mil espectadors

Diputació de Girona | 02/09/2024 | 16:58



El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona exhaureix entrades en la majoria de les seves propostes i creix en públic local

La vint-i-quatrena edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG) ha conclòs amb èxit, aconseguint atreure més de quatre mil tres-cents espectadors durant els cinc dies de representacions. Amb una vintena de propostes escèniques de companyies d'arreu del món, el FITAG s'ha consolidat un any més com un referent internacional en l'àmbit del teatre amateur.

Una de les claus de l'èxit d'enguany ha estat l'augment de públic local, especialment en els espectacles celebrats a la ciutat de Girona. Les entrades s'han exhaurit en la majoria de les funcions, que han inclòs companyies gironines, catalanes, de diferents regions d'Espanya i també internacionals, amb participants de llocs com l'Alguer, Itàlia, Polònia i el Marroc.

Amb el lema «Clima FITAG», el festival ha tingut lloc del 27 al 31 d'agost en diversos espais de Girona, com l'auditori Viader i el pati de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, i en cinc municipis més de la demarcació. Entre les novetats d'aquesta edició han destacat espais com el refugi antiaeri del jardí de la Infància, que ha acollit espectacles i tallers amb una gran acollida per part del públic.

El FITAG 2024 també ha apostat per l'accessibilitat, amb espectacles adaptats per a persones amb discapacitats visuals i auditives, així com la inclusió de companyies amb actors amb diversitat funcional. A més, espais com La Prèvia i el FITAG de Nits han servit de punts de trobada entre artistes i espectadors, fomentant la interacció i l'improvisació.

Jordi Camps, vicepresident i diputat de Cultura, ha destacat l'èxit d'aquesta edició i ha avançat que la vint-i-cinquena edició del FITAG, que tindrà lloc l'any vinent, es celebrarà de manera molt especial per commemorar aquest important aniversari.

El festival està organitzat per la Diputació de Girona, amb la coordinació de la Casa de Cultura i la col·laboració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Girona. La direcció artística, la producció i la dinamització han anat a càrrec, per segon any consecutiu, de Baowatt, Produccions Oníriques.

Autor: Redacción

https://gironanoticies.com/noticia/246867-el-fitag-2024-tanca-amb-exit-amb-mes-de-quatre-mil-espectadors.htm