GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

EL GASTROMUSICAL APROFUNDIRÀ PER TORNAR A SORPRENDRE.

Alt Empordà | 06/09/2012 | 19:47

El Gastromusical ha estat 'un èxit i prova d'això n'és el fet que els concerts han omplert, amb una molt bona assistència.

El responsable del Gastromusical, el cuiner i propietari del Molí de l'Escala, Jordi Jacas, està convençut que l'èxit d'aquesta sisena edició s'ha de buscar en l'interès que ha generat en el públic la proposta de col•laboració entre música i cuina que ha presentat. La novetat més destacada d'aquest 2012 ha estat la presència de cuiners convidats que han preparat uns sopars únics pensant en l'artista que havia d'interpretar la seva música tot seguit. Per això, Jacas està convençut que és molt interessant aprofundir en aquesta fórmula de combinar treball creatiu i talent gastronòmic i musical per preparar la propera edició.

Jordi Jacas ha afirmat que la darrera edició del Gastromusical ha estat 'un èxit i prova d'això n'és el fet que els concerts han omplert, amb una molt bona assistència de públic, amb 1.500 persones que hi ha assistit. En alguns casos, a més, amb les localitats exhaurides amb força dies d'antel•lació'. Coincideix amb el responsable musical del Festival, Francesc Viladiu, quan diu que 'ens agrada destacar que la clau de l'èxit del Gastromusical és el treball, el treball i la relació entre la cuina i la música, que creiem que s'ha de treballar encara més i portar fins a l'extrem en properes edicions'.

Jordi Jacas ha explicat que la diferència és que des del Molí de l'Escala només va haver de dissenyar un menú i es va mostrar content del menú, amb una vinculació molt directa amb l'artista. Jacas també va mostrar la seva satisfacció amb la Montse Estruch, va ser la que va estar més dies al Molí i la combinació amb Maïa Vidal, que en la seva opinió va funcionar molt bé. Quim Casellas va estar espectacular en opinió de Jacas, 'sobretot tenint en compte que és ell el que està al capdavant de la seva proposta i va lligar molt bé amb Anna Roig'.

Jordi Jacas valora la presència conjunta de Marc Gascons i el Salao com una proposta atrevida perquè 'són antagònics, no vam guiar massa el Marc i en canvi, semblava que hagués fet una pila de Gastromusicals, tot i que val a dir que ha vingut a tots'. Finalment el propietari del Molí assegura que els germans Torres van fer un menú 'fora de sèrie i s'entén perquè ho són a nivell personal, hi van implicar el seu equip i va anar molt bé'.

Jacas ha anticipat que el resultat d'aquest any 'm'anima molt de cara a l'any vinent i més que qui, és el perfil, un serà un jove cuiner, hi haurà un cuiner estranger. Seguirem posant-hi una representació femenina i veurem qui serà el cuiner de moda l'any vinent'.

Ha destacat el fet l'edició d'aquest 2012 ha resultat una experiència molt interessant pel que ha aportat la combinació dels cuiners i dels músics convidats al Gastromusical, oferint la possibilitat als assistents de fer alguns descobriments, com les creacions culinàries o les propostes musicals de les que segurament se sentirà a parlar, com és el cas de la Maïa Vidal.'Ha estat una gran experiència el bon resultat de la qual ens fa creure que encara s'hi ha de treballar i reflexionar més per dur-la més enllà l'any vinent', ha assegurat Jacas.

Tant Jordi Jacas com Francesc Viladiu,coincideixen en el fet que el Gastromusical ja ha creat la seva marca i la gent ve per l'experiència global que representa cada vetllada, per veure quin músic descobrirà i quin menú. I sobretot, per la sensació que es tracta d'una experiència única que no es concentra ni es tanca en un sol estil sinó que és oberta a la varietat, de forma que el màxim de gent s'hi pugui sentir reflectida.

'S'ha demostrat que el canvi que s'ha fet en aquesta sisena edició és cap on s'ha d'anar, a una major unió entre la música i la gastronomia, fent un treball conjunt i una major implicació mútua dels dos aspectes' assegura Francesc Viladiu, que ha afegit que 'És important destacar la qualitat i sobretot la connexió dels artistes i del públic, que ha quedat sobradament demostrada amb casos com el de l'Anna Roig, Maïa Vidal o Santi Balmes'. 'Qualitat, proximitat i la relació entre l'artista i el públic, que eren els objectius que buscàvem, s'ha aconseguit assolir-los', explica Viladiu.

També ha destacat el fet que han tingut peticions per saber si tenen pensat obrir el festival a altres demarcacions.

El Gastromusical ha combinat la presència de Maïa Vidal, Anna Roig i l'Ombre de ton chien, Cris Juanico, Salao i Santi Balmes a l'escenari amb Montse Estruch, Quim Casellas, Jordi Jacas, Marc Gascons i els germans Torres, a la cuina, on han preparat un menú pensant exclusivament en el músic.

El Gastromusical s'ha complementat, a més, amb una mostra de fotografies de Julio Estrela, que ha mantingut i actualitzat una exposició viva gràcies al mateix Estrela, a Marc Teixidor i a la seva acció a les xarxes socials. A part de publicar-les a Instagram, les imatges s'anaven projectant en una pantalla durant el sopar i el concert, mostrant el que estava passant en els diferents espais del Molí de l'Escala. Jacas ha afirmat que han rebut molt bones sensacions d'aquesta iniciativa.

Aquest any el Gastromusical ha col•laborat amb l'AECC – Catalunya contra el Càncer i s'hi destinaran els diners que s'han recaptat en el sorteig de regals que s'ha fet al final de cada vetllada. L'AECC-Catalunya contra el Càncer treballa per lluitar contra el càncer liderant l'esforç de la societat catalana per a disminuir l'impacte causat per aquesta malaltia i millorar la vida de les persones afectades.

El restaurant Molí de l'Escala s'ha situat en els darrers anys com un establiment de referència, vinculat al seu entorn més immediat: el municipi de l'Escala i l'Empordà. El seu segell de qualitat és l'aposta pel producte del territori i de temporada, protagonista indiscutible de la seva cuina. El restaurant ocupa un antic molí fariner totalment restaurat que des de 1982 és propietat de la família Jacas–Ballesta. Està situat en un espai emblemàtic on tradició i modernitat formen una conjunció perfecta i conserva l'empremta del passat grecoromà d'Empúries.

Autor: Redacció

Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/21571-el-gastromusical-aprofundira-per-tornar-a-sorprendre.htm