GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Nova guia a la imatgeria religiosa d'Olot.

+ Notícies | 16/06/2012 | 12:36

La presentació d'aquest volum ha tingut lloc aquest vespre, al Museu dels Sants d'Olot.

Aquest vespre, al Museu dels Sants d'Olot, ha tingut lloc la presentació d'una nova guia de la col·lecció «Quaderns de la Revista de Girona», dedicada a la imatgeria religiosa d'Olot, l'autor de la qual és Josep Murlà.

La imatgeria religiosa d'Olot correspon al número 159 de la col·lecció que edita la Diputació conjuntament amb l'Obra Social "la Caixa" i que porta per nom «Quaderns de la Revista de Girona». Al llarg dels més de cent números publicats, la col·lecció «Quaderns de la Revista de Girona» ha fet un intens recorregut per la geografia, la cultura i la història de les terres gironines a través de les seves dues línies de publicació: les monografies locals (estudis sobre el passat i el present de pobles i ciutats) i les guies (dedicades a qüestions d'abast general).

Amb aquesta guia es pretén explicar la història i les característiques subjacents a la indústria d'imatgeria religiosa d'Olot, que sempre ha anat tan lligada a la història de la ciutat i de la comarca garrotxina.

La imatgeria religiosa d'Olot

La indústria olotina d'imatgeria religiosa, és a dir, de fabricació de "sants", com es diu popularment a Olot, a hores d'ara encara existeix. El seu origen està estretament vinculat a la creació de l'Escola de Dibuix d'Olot, el 1783, i, anys més tard, a la decisió de Joaquim Vayreda, Valentí Carrera i Josep Berga d'obrir una societat industrial amb la finalitat de construir, decorar i vendre escultures religioses.

Des de llavors, la indústria d'imatgeria religiosa d'Olot ha passat per moments molt bons i d'altres de dolentíssims, però ara encara resisteix i manté la seva singularitat.

Amb aquest llibre, Josep Murlà explica, al llarg de quaranta capítols, les singularitats de la història d'aquesta indústria tradicional, que no deixa de ser artesana, de la qual han sortit infinitat d'imatges de sants, maredédéus i santcristos que han anat a parar a moltes parts del món.

L'autor

Josep Murlà (Olot, 1950) és redactor en cap del setmanari La Comarca d'Olot des de 1979 i dirigeix la revista Bisania (vall de Bianya). Ha col·laborat a la Revista de Girona, Alimara i Catalonia Culture, entre d'altres. Té treballs històrics en publicacions especialitzades, i és autor d'un bon nombre de llibres.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/20844-nova-guia-a-la-imatgeria-religiosa-dolot.htm