CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DELS ORIGINALS DE MIQUEL BLAY.

La Garrotxa | 12/06/2012 | 09:08

Blay sempre es recordava dels seus amics d'Olot, de l'Escola de Dibuix, i sovint els feia arribar models d'estudi.

Durant aquesta setmana, de l'11 al 15 de juny, l'Escola d'Art d'Olot, juntament amb el Museu Comarcal de la Garrotxa, ofereix un curs de consolidació i restauració d'uns models originals de Miquel Blay (1866-1936).

Al llarg de la seva vida, l'escultor va realitzar infinitat de dibuixos, bustos, figures,monuments... Va treballar arreu del món, i fos on fos (París, Madrid o Argentina), Blay sempre es recordava dels seus amics d'Olot, de l'Escola de Dibuix, i sovint els feia arribar models d'estudi (guixos) i originals. L'Escola de Dibuix del 1912, ara Escola Superior d'Art i Disseny d'Olot, té la sort de gaudir d'alguns d'aquests originals. Ha passat el temps, i les peces s'han anat degradant. Per això s'ha iniciat aquest curs de conservació, consolidació i restauració amb els alumnes i professors dels Cicles de Grau Superior d'Escultura i de Pintura al Mur, i amb la col•laboració de les restauradores del Museu Comarcal de la Garrotxa.

L'activitat enceta un nou projecte, on el que s'intenta és conscienciar l'alumnat de la importància de l'obra pública i del seu respecte, així com del privilegi de poder treballar amb els originals d'un escultor amb tant prestigi com Miquel Blay.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/20797-consolidacio-i-restauracio-dels-originals-de-miquel-blay.htm