GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

EL FESTIVAL CASTELL DE PERALADA PRESENTA LA 26 EDICIÓ.

Alt Empordà | 19/04/2012 | 07:33

La seva 26 edició que es celebrarà entre el 17 de juliol i el 22 d'agost de 2012.

El Festival Castell de Peralada ha presentat la programació de la seva 26 edició que es celebrarà entre el 17 de juliol i el 22 d'agost de 2012. Una programació, on destaquen gran noms de lírica, el jazz, la dansa i tres estrenes absolutes. Els plats forts seran per una banda, Follies - estrenat el passat 10 febrer al Teatro Español de Madrid - la primera adaptació al castellà d'aquest muntatge a l'Estat i l'últim dirigit per Mario Gas, es podrà veure a Peralada els dies 27 i 28 de juliol a l'Auditori Parc del Jardins en l'única oportunitat de veure aquesta producció del Teatro Español lluny del seu escenari.

La visita d'una de les cases d'òpera més importants d'Europa, la Deutsche Oper de Berlín, és una de les altres grans apostes per aquest estiu. La Deutsche Oper de Berlín desembarcarà al Festival Castell de Peralada amb la nova producció d'òpera escenificada Don Giovanni de Mozart que es podrà veure els dies 3 i 5 d'agost i comptarà amb les veus de Carlos Álvarez, Robert Gleadow i Patrizia Ciofi, entre d'altres, i amb Guillermo García Calvo al podi.

El Festival Castell de Peralada i l'òpera
El tradicional concert inaugural que es celebrarà el 20 de juliol també aposta per l'òpera amb Il Trovatore de Verdi, versió concert, a càrrec de l'Orquestra Simfònica i Nacional de Catalunya (OBC), dirigits per Roberto Rizzi Brignoli i amb les veus de Misha Didyk, Angela Meade, Leo Nucci i Marianne Cornetti en els rols principals i amb la participació del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

El tenor Ramon Vargas oferirà un recital a l'Església del Carme el 2 d'agost i el Claustre del Carme acollirà el 14 d'agost l'estrena absoluta de l'òpera Java Suite amb música d'Agustí Charles i llibret de Marc Rosich, una òpera d'un acte amb coproducció amb el Theater Basel i OBNC BCN.

El Festival Castell de Peralada abaixarà el teló de la 26 edició la nit del 22 d'agost amb una gala lírica a càrrec d'un dels tenors del moment, l'alemany Jonas Kaufmann oferirà un programa amb obres de Verdi, Wagner, Bizet, Mascagni, Giorgano i Ponchielli i estarà acompanyat al fosat per l'Orquestra de Cadaqués.

Estiu Musical, marca de la casa

Amb una aposta clara de mantenir els Estius Musicals, el festival oferirà el 17 de juliol l'estrena a Catalunya de la gira Dos pájaros contaatacan de Serrat & Sabina, l'únic concert en format intimista de la gira d'aquests dos artistes. La nit del 21 de juliol arriba per primera vegada al festival la sensualitat de Melody Gardot qui presentarà el seu últim disc The Absence amb la que serà la seva única actuació a Catalunya. Actuacions exclusives a l'Estat seran també les de Harry Connick Jr, el 9 d'agost i la de Dionne Warwick – tieta de la desapareguda Whitney Houston – la nit de l'11 d'agost.

L’Orquesta Buena Vista Social Club, un dels conjunts de jazz llatí més important debutarà a Peralada la nit del 10 d’agost al costat d’Omara Portuondo. La dansa, una insígnia del festival A l’apartat de dansa destaquen dues propostes amb segell estatal; Sara Baras torna al festival 12 anys després del seu debut, i ho farà el 8 d’agost amb el seu particular homenatge a la Constitució de 1812, La Pepa. Ángel Corella presentarà el seu flamant ballet Barcelona Ballet el 18 d’agost amb dues parts del programa ben diferenciades; una primera part de pas de deux amb la participació del reconegut ballarí xinès Chi Cao – protagonista de la pel·lícula l’Últim ballarí de Mao- i amb una segona part amb l’estrena a Europa del seu últim encàrrec, Pálpito amb coreografia de Rojas&Rodríguez.

La consolidació del cicle Paral·lels

Tres són les propostes per aquest cicle de maridatges d’estils i tendències; el 4 d’agost el compositor i guionista Albert Guinovart oferirà un particular homenatge a Debussy amb un recital on es podrà escoltar l’estrena absoluta d’Estampes, una nova creació dedicada a Debussy de Guinovart. La cèlebre escriptora, Donna Leon oferirà el 12 d’agost la seva única actuació a Catalunya el seu espectacle Curiositats Venecianes, successos estranys a Venècia. Leon ens llegirà les seves lectures acompanyada per la música de Vivaldi a càrrec de Il Compreso Barroco. Tancarà el cicle el 20 d’agost, el Concert Homenatge a Montsalvatge a càrrec de l’Ensemble de l’Orquestra de Cadaqués, que a més de recordar la música d’aquest compositor en el seu centenari, estrenaran l’Obra inèdita Concerto Libero per a violoncel i piano.

El Festival a la Vila de Peralada

El 29 de juliol la vila de Peralada acollirà diverses propostes artístiques i d’entreteniment gratuïtes per a tots el públics i edats, començant pels més petits amb activitats proposades pel Petit Peralada a partir de les 18h. L’Església del Carme serà l’escenari dels guanyadors de la 49º edició del Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas de Barcelona amb la soprano Olga Busuioc i el barítion Orhan Yildiz. A les 22h, la Plaça de la Vila rebrà a la Jove Orquestra de les Comarques Gironines que interpretaran un programa Montsalvatge a més de l’Obertura 1812 de Txaikovski.

L’art de Batory, autor del cartell 2012

El Festival ha encarregat el cartell del 2012 a l’artista polonès resident a París, Michal Batory. El cartell parla del joc surrealista sobre la idea de la música a traves d’una imatge al·legòrica i metafòrica: una trompeta gira-sol que no és exactament una trompeta, homenatge a la música i a l’Empordà.

Venda d’entrades

Les entrades es posaran a la venda el divendres 20 d’abril a través de la web de TicketMaster (www.ticketmaster.es), el T. 902 15 00 25, la web del festival de Peralada (www.festivalperalada.com) i Caixers de “La Caixa”.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/20298-el-festival-castell-de-peralada-presenta-la-26-edicio.htm