Mostra de Cinema Català de Mollerussa.

Cultura | 16/04/2007 | 11:42

Som cinema, la Mostra de Cinema Català de Mollerussa, programa Como Mariposas en la luz i L'altre Rusiñol.

Como Mariposas en la luz, una coproducció catalano-argentina (Benecé, J.A. Ciancaglini i TVC), dirigida per Diego Yaker, explica la història d'un jove argentí d'orígen català que decideix emigrar a Europa convençut que hi trobarà la felicitat i la prosperitat que la seva terra natal li nega. Malgrat les dificultats econòmiques de la seva família, finalment viatja a Barcelona on descobrirà l'amor però també la vida de l'emigrant amb totes les dificultats que implica.

Como Mariposas en la luz participa a la Secció panorama d'actualitat, dedicada al cinema català contemporani, especialment sensible amb els creadors catalans i en català o que reflecteixen temàtiques properes a la nostra cultura.

L'Altre Rusiñol, un documental dirigit per Monti i produït per Benecé i L'Any Rusiñol, en coproducció amb TVC, és una aproximació poètica al Rusiñol (Pere Ventura) que s'amagava darrere la faceta de l'artista que tots coneixem i aprofundeix en qüestions com ara l'addicció a la morfina, l'autocreació del propi mite, les contradiccions d'un home trencador però misogin o l'evident empremta de la formació comercial que va rebre del seu avi per enfocar la seva carrera artística com un negoci.

L'Altre Rusiñol participa a la secció documentals, un dels gèneres capdavanters del cinema català pel seu treball de difusió i conservació de la memòria històrica, els fets i els personatges més significatius de la cultura catalana.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/1965--mostra-de-cinema-catala-de-mollerussa.htm