GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Una programació escènica apta per a tots els públics.

Actualitat Girona | 10/01/2012 | 05:53

El Teatre Municipal i La Mercè presenten una programació escènica diversa i complementària amb l'objectiu d'arribar a tots.

La combinació dels dos espais escènics com el Teatre Municipal i el Centre Cultural la Mercè, permeten presentar una programació diversa i complementària, que pretén arribar a tot tipus de públics. L'alcalde de Girona, Carles Puigdemont, acompanyat dels tècnics responsables de la programació dels dos equipaments, ha presentat els espectacles del primer semestre del 2012, on el Teatre Municipal de Girona actua com a cap de cartell de la programació d'arts escèniques de la ciutat i l'auditori de la Mercè, com a sala B o espai per a programacions més arriscades i d'avantguarda.

El Teatre Municipal, enguany, ha fet un esforç en lírica per arribar als amants de l'òpera i la sarsuela presentant les òperes Aida i la Bohème, la sarsuela 'Cançó d'amor i de guerra', Gala d'òpera i sarsuela i un concert líric: Duets lírics amb intèrprets empordaneses. A més, faran estada a Girona les grans estrenes de la temporada passada com: 'Qui té por de Virginia Woolf?', amb Pere Arquillué i Emma Vilarasau o la commovedora 'La nostra classe' dirigida per Carme Portacelli (que va colpir la crítica en la seva estrena al Teatre Lliure), la reeixida comèdia 'Pel davant i pel darrera' amb una versió de Paco Mir del Tricicle i 'El sexe dels àngels', una producció de gent jove amb temes propis de l'edat .

La dansa també tindrà una presència destacada amb 3 espectacles, la programació familiar amb 5 espectacles i els espectacles per a tots els públics amb: 'Call me maria' i 'Operetta', guardonada amb el premi Butaca 2011 al millor espectacle familiar.

D'altra banda, respecte la programació d'Escena plural del Centre Cultural la Mercè, es manté l'aposta per les arts escèniques contemporànies, consolidant-se com una de les poques programacions estables del país dedicades a la creació escènica més innovadora. Una programació amb propostes desenvolupades al mateix centre (oferint suport a la producció en forma de residència d'alguns dels espectacles programats), amb presentacions de produccions d'artistes o companyies gironines, amb espectacles reconeguts per la seva excel·lència i el amb cicle d'espectacles literaris de creació produïts pel Centre Cultural la Mercè, 'A pas de poetes'.

Per a l'edició del 2012 de 'A pas de poetes' ja hi ha quatre equips de creadors treballant, sota la direcció i coordinació artística de David Planas i Meritxell Cardellach. Com a novetat, enguany es compta amb una programació d'activitats complementàries (projeccions cinematogràfiques i una exposició organitzades pel Centre Cultural la Mercè en col·laboració amb el Museu del Cinema i el Servei Municipal de Biblioteques).

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/19318-una-programacio-escenica-apta-per-a-tots-els-publics.htm