L'orquestra Simfònic de Munic a l'Auditori de Girona aquest Divendres!

Cultura | 05/02/2007 | 08:59

L'Auditori de Girona es vesteix de gala per acollir un magnífic concert de l'Orquestra Simfònica de Munic.

El prestigiós músic Philippe Entremont, reconegut arreu per la seva tècnica extraordinària, actuarà com a director i també com a solista.

La Münchner Symphoniker és actualment una de les agrupacions culturals més importants i versàtils d'Alemanya, i compta amb un ampli repertori

L'Auditori de Girona es vesteix de gala per acollir un magnífic concert de l'Orquestra Simfònica de Munic sota una de les millors batutes del món: el gran i prestigiós director francès Philippe Entremont, que en aquesta ocasió actuarà també com a solista. El concert, únic a Catalunya,tindrà lloc el proper divendres 9 de febrer a la Sala Simfònica de l'Auditori, a partir de les nou del vespre.

L'Orquestra Simfònica de Munic (Münchner Symphoniker) és una de les agrupacions culturals més importants i versàtils d'Alemanya comptant
amb un repetori, que inclou concerts simfònics, representacions d'òpera, opereta, musicals i ballets, a més d'oratoris i música religiosa. Sota la direcció de Philippe Entremont, interpretarà un programa centrat en obres cabdals de Beethoven. Així, al costat de la
seva Simfonia nº 4, s'interpretarà el Concert per a piano i orquestra nº 4, la darrera obra que el compositor va tocar en públic a causa de la progressió de la seva sordesa.

L'Orquestra Simfònica de Munic es va crear a partir de l'antiga Orquestra Simfònica de Graunke, fundada per Kurt Graunke. Sota la seva
direcció, l'orquestra va assolir un alt nivell interpretatiu, no només reconegut pel públic, sinó també per la crítica i els mitjans de
comunicació. Actualment, l'Orquestra Simfònica de Munic és un dels vehicles culturals més importants de la ciutat i de tot el sud d'Alemanya.

Música per a cinema
Durant més de 50 anys, l'orquestra ha contribuït de forma destacada a la vida musical de Múnic amb un repertori extens i variat.

Els seus concerts a Baviera i les seves nombroses gires per Alemanya, Àustria,Itàlia i l'Estat espanyol han contribuït a enriquir la seva reputació.

La seva aportació a la indústria del cinema alemanya també ha estat molt important, ja que ha enregistrat bandes sonores per a més de 500
pel.·lícules. Però el seu renom no només es limita a Alemanya sinó que la seva fama ha superat fronteres, convertint-se en una de les agrupacions més importants en el camp de la música cinematogràfica internacional.

Una bona prova d'això és la banda sonora de la pel.lícula El silencio de los corderos. A Múnic, actua regularment a la Sala Hércules i al Teatre del Príncep Regent. A més, l'Orquestra està molt compromesa en l'ensenyament dels joves solistes i directors, ja que contribueix al desenvolupament de les seves carreres.

L'Orquestra Simfònica de Munic ha col·laborat amb grans solistes com Lucía Alberti, Montserrat Caballé, Josep Carreras Plácido Domingo,Simon Estes, Edita Gruberova, Siegfried Jarusalem, Vesselina Kasarova,Waltraud Meier,Hermann Prey, Margaret Price i Angelika Kirchschlager,entre d'altres.

Reconegut arreu del món
Per la seva banda, Philippe Entremont és reconegut arreu del món per la seva tècnica extraordinària i pel seu talent, tant davant del piano com
davant d'una orquestra. Ha estat aclamat arreu del món per ambues disciplines.

Entremont va néixer a Reims el 1934 i va estudiar sota la tutela, entre d'altres, de Marguerite Long i Jean Doyen. Quan tenia 12 anys va ingressar al Conservatori de París, aconseguint el primer premi
en música de cambra i de piano. El 1950 (quan tenia 16 anys) va fer la seva presentació professional a Barcelona, a la qual va seguir una gira per l'Estat espanyol, Portugal i Alemanya.

La seva presentació americana va ser a la Galeria Nacional de Washington, i el seu debut amb orquestra va ser amb l'Orquestra de l'Associació Nacional, dirigida per Leon Bazzin. Posteriorment va actuar amb les millors orquestres nord-americanes.

És director llorejat de l'Orquestra de Cambra de Viena, director principal de l'Orquestra de Cambra dels Països Baixos, director llorejat de l'Orquestra de Cambra d'Israel, i director artístics del Festival Musical de Santo Domingo, que va fundar el 1997. El 2002 va assumir un lloc adicional com a director principal convidat de l'Orquestra Simfònica de Shangai (Xina).

Tant per la seva habilitat pianística com per la seva tasca de director, compta amb un extens llegat discogràfic. Ha enregistrat, entre moltes altres obres, la majoria de la música per a piano dels seus conciutadans Debussy, i Ravel, a més de música de compositors tan diversos com Gershwin, Satie, Chopin, Rachmaninoff, Brahms, Viotti i Tchaikovsky. La seva tasca com a educador també ha estat molt destacada, incloen la direcció del Conservatori Americà de Fontainebleau, o a l'Acadèmia Ravel a Saint Jean de Luz al sud de França. El Mestre Entremont és oficial de la Legió d'Honor francesa i Comandant de l'Ordre de les Arts i Lletres, la condecoració més alta
que atorga el govern francès a les arts.

Divendres 9 de febrer · 21 hores
Auditori de Girona · Sala Simfònica (aforament reduït)
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MUNIC
(Münchner Symphoniker)
PHILIPPE ENTREMONT, piano i director

Programa
L. VAN BEETHOVEN:
Les Criatures de Prometeus Op 43
Concert pe a piano i orquestra n.4 en Sol Major op 56
Simfonia n. 4 en Si b Major Op 60

PREU: 30 / 24 €

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/1858-lorquestra-simfonic-de-munic-a-lauditori-de-girona-aquest-divendres.htm