GN GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Pasqual estrena "Celebració", d'H. Pinter,una comèdia critica.

+ Notícies | 07/12/2010 | 12:20

Temporada Alta tanca la seva edició d'aquest any amb aquesta comèdia, metàfora de l'alienació col·lectiva d'un món endogàmic.

La XIX edició del Festival Temporada Alta de Girona tindrà una clausura de luxe amb l'estrena absoluta de l'última proposta de Lluís Pasqual, "Celebració", d'Harold Pinter, una comèdia esbojarrada i crítica mordaç sobre l'alta societat actual.De la mà del futur director del Teatre Lliure, Temporada Alta tanca la seva edició d'aquest any amb aquesta comèdia, metàfora de l'alienació col·lectiva d'un món endogàmic al marge de la realitat, una crítica àcida de l'alta societat actual i que va ser l'última obra que va escriure Pinter.

Lluís Pasqual aborda per primera vegada Pinter en aquesta comèdia en la qual la memòria, com a contrapunt del materialisme dels comensals d'un sopar de luxe, té un paper important.Pinter recrea un sopar en un restaurant de luxe al costat del Coven Garden londinenc, però amb Pasqual aquest sopar té lloc en "qualsevol restaurant una mica torracollons" de qualsevol punt de Catalunya, les seves situacions es fan molt més conegudes i els seus personatges es passegen per llocs molt pròxims a l'espectador.
La proposta de Pasqual compta amb la traducció de Martí Sales, a més d'altres adaptacions, com els canvis en les cançons que s'ofereixen en escena, perquè l'obra sigui pròxima al públic.

"Es tracta d'una obra d'actors, no de director, la vaig muntar en dues tardes i encara em va sobrar", ha afirmat el director català, qui considera que perquè cada personatge pugui ser creïble i reconeixible pel públic, fan falta primeres espases.

Per això per a aquest muntatge Pasqual compta amb un repertori de luxe. Els protagonistes de l'obra són dos matrimonis, representats per Jordi Bosch, Eduard Farelo, Marta Marco i Miriam Iscla.
En una segona taula estaran Roger Coma i Clara Segura, el cambrer, interpretat per Boris Ruíz, i el matrimoni que regenta el local, encarnat per Pep Sais i Àngels Moll.

Durant poc més d'una hora, aquests actors que celebren un aniversari de casament com una cosa mecànica, canvien de tempo en cada escena, però segons el seu director, "no improvisen".

"En aquesta obra hi ha una profunda mala llet, aquests éssers viuen i continuen, passen la seva existència adoptant un to formal, però són igual de pocavergonyes tant al final com el principi de l'obra, s'acostumen a viure malament amb una aparença esplèndida", ha explicat el director.
Segons Pascual, en aquesta comèdia de Pinter hi ha "una sèrie de personatges" que a Catalunya tots poden tenir en ment "com la raça dels Millet, que podrien fer perfectament un sopar com aquest", ha indicat el director, qui ha destacat que una de les frases més rotundes de l'obra és: "saps quant diners vaig guanyar l'any passat?".El muntatge, una coproducció del Teatre Lliure i del Canal Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona, es podrà veure en el festival Temporada Alta de Girona del 9 al 12 de desembre, i del 13 de gener al 27 de febrer estarà al teatre Lliure de Gràcia, a Barcelona.

Sobre el futur de coproduccions entre el Lliure i El Canal, Pasqual ha destacat que amb el director artístic de Temporada Alta i del Canal, Salvador Sunyer, manté una "afinitat i complicitat" que donen "un vincle natural de col·laboració", de manera que li estranyaria que aquesta col·laboració es tallés, "més aviat al contrari".

Autor: Efe
Efe

https://gironanoticies.com/noticia/17412-pasqual-estrena-celebracio-dh-pinteruna-comedia-critica.htm