Festival de Peralada.

Alt Empordà | 30/07/2010 | 13:51

Zubin Mehta dirigeix “Don Quixot” i “Vida d’un Heroi” d’Strauss al Festival de Peralada.

El director indi Zubin Mehta, nascut a Bombay el 1936, dirigirà aquest diumenge 1 d’agost, al Festival de Peralada, a l’Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) en un concert monogràfic del compositor alemany Richard Strauss, “Un dels meus compositors preferits del s.XX –argumenta Mehta en declaracions al Festival- l’estil del qual encaixa a la perfecció amb la gran Orquestra de la Comunitat Valenciana”. En el programa del concert hi figuren els poemes simfònics Don Quixot (Don Quixote) i Vida d’un heroi (Ein Heldenleben).

Mehta, qui assegura continuar aprenent d’Strauss a cada nou concert, recorda haver escoltat al compositor alemany “des de ben petit a casa”. Una banda sonora que el va acompanyar també durant els seus estudis a la capital austríaca. “Vaig aprendre immensament amb l’estil inspirador que, de les obres d’Strauss, interpretava la Philarmonic Orchestra de Viena”

Al concert, actuaran com a solistes el violoncel·lista Guiorgui Anichenko (Don Quixot) i la viola Julia Málkova (Sancho Panza), solistes de l’OCV i “líders indiscutibles de l’orquestra les interpretacions dels quals sempre m’inspiren”.

Don Quixot és la sisena d’una sèrie de deu obres descriptives composades entre l’any 1886 i 1915 per Richard Strauss, que es va inspirar en la novel·la de Miguel de Cervantes. El treball és presentat en tres seccions: una introducció que descriu deteriorament gradual de la salut mental de Don Quixot, un grup de deu variacions que corresponen a deu episodis de la novel·la i l’Epíleg, que retrata el retorn de Don Quixot a la lucidesa prèvia a la seva mort.

Vida d’un heroi, composada l’any 1898, és una al·legoria en què l’autor retrata, mitjançant el llenguatge heroic, la vida de l’artista, està configurada en sis moviment i és una de les partitures més exigents i compromeses del gran repertori simfònic.

“La meva experiència amb tots dos poemes simfònics és molt àmplia” destaca el director, qui ha gravat tant Don Quixot com Vida d’un Heroi amb les Orquestres Filharmòniques de Nova York i Los Angeles.

Àmpliament reconegut per l’inigualable estil en la conducció musical, Mehta ha actuat amb orquestres per tot el planeta, i gaudeix d’un enorme prestigi com una de les figures més internacionals de l’escena clàssica musical. Vinculat al Palau de les Arts de València, Mehta ha rebut recentment el VIII Premi Yehudi Menuhin a la Integració de les Arts i l’Educació, atorgat per l’Escola Reina Sofía.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/16273-festival-de-peralada.htm