Programació novembre Ateneu-CMEM de Banyoles

Fires I Festes | 19/10/2009 | 11:13

Durant aquest quadrimestre la formació adquireix una especial rellevància, ja que s'organitzen diversos cursos formatius oberts a tota la població, es dóna el tret de sortida a la celebració del vint-i-cinquè aniversari de l'Escola Municipal de Música de Banyoles, i al mes de desembre l'Auditori de l'Ateneu acull les audicions de Nadal de l'EMMB i del Taller de Música de Banyoles.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

CONCERT DE LA JOVE ORQUESTRA DE BANYOLES

Dissabte 14 de novembre

Auditori Roca del Museu Industrial del Ter de Manlleu

19 h

Gratuït

Manlleu
El passat 17 d'abril, la Jove Orquestra de Banyoles (JOB) va recuperar a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles La sardana republicana del compositor Joan Viladomat. Ara la secció Batenvic de la JOB recupera aquesta composició a Manlleu (Osona), terra natal d'aquest compositor, per oferir una actuació que s'emmarca dins les seves activitats que l'Associació Cultural Pro Ateneu de Manlleu organitza per a recuperar la memòria històrica.

Flamenc, jazz, rock, músiques d'autor, clàssica i del món... l'Auditori de l'Ateneu compleix un any i segueix apostant per una programació que combina propostes internacionals amb d'altres de més pròximes, oferint una pinzellada global del panorama actual.

FLAMENC

GUADIANA

ÚNIC CONCERT A CATALUNYA

Dissabte 14 de novembre

22 h

15 €

Joventuts Musicals de Banyoles
Cante: Antonio Suárez Salazar Guadiana. Toque: David Ferreruela.
Si al primer trimestre hem pogut gaudir de l'art del cantaor de Huelva Arcángel, ara és el torn de l'extremeny Antonio Suárez Salazar, més conegut pel seu nom artístic Guadiana. Membre d'una important nissaga gitana, Guadiana és un dels cantants de casta de l'actual panorama flamenc i durant molts anys ha estat el cantaor més sol·licitat per acompanyar el baile.

Però des de l'enregistrament dels seus primers àlbums en solitari Cuando el río suena (Nuevos Medios, 1999) i Brillo de luna (Nuevos Medios, 2002) es va guanyar un lloc d'honor entre els cantaors de ple dret. Germà de Ramón el Portugués, nebot de Porrinas, cosí de La Negra i Juan Salazar, Guadiana porta el flamenc a la sang i així ho transmet en tots els seus recitals. De fet, va debutar amb disset anys al famós tablao madrileny Café de Chinitas, i des de llavors no ha deixat de portar el seu art d'arrels profundament gitanes arreu del món. A Banyoles hi arriba en un estat de maduresa envejable, just en aquella edat en què els grans cantaors comencen a donar el millor de si mateixos.

Per a més informació: www.tallerdemusics.com i www.jmbanyoles.com

MÚSIQUES MODERNES

KITSCH

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE VIGÍLIA

Dissabte 21 de novembre

22 h

12 €

Veu i guitarra: Lluís Costabella. Baix: Joan Pairó. Guitarra: David Zamora. Bateria: Jordi Farreras.

Aquesta propera tardor el grup de rock Kitsch editarà un nou EP en format CD-Vídeo que inclourà la cançó Vigília, tema que va donar nom al projecte realitzat ara fa uns mesos a l'edifici de Cal General de Banyoles, on es va rodar part del videoclip sota la direcció d'Octavi Espuga, responsable dels darrers treballs audiovisuals del grup.

Coincidint amb aquesta estrena, Kitsch inicia un nou espectacle, concebut com una retrospectiva, que pretén sintetitzar i depurar el repertori històric del grup i combinar les cançons del nou treball amb d'altres que no són habituals en els seus directes. Tot això, completat amb un treball audiovisual dirigit pel mateix Octavi Espuga.

Aquest concert a l'Auditori de l'Ateneu formarà part d'una gira de presentació del Projecte Vigília el mes de novembre, gira que es preveu que també passi per les Borges Blanques, Barcelona i Vic.

Per a més informació: www.kitschmusic.com

Per l'últim quadrimestre de l'any, l'Ateneu Bar presenta un seguit de propostes molt variades de petit format, que reforcen una vegada més el compromís d'elaborar una programació propera i

atraient, que busca la complicitat amb l'espectador i aprofundeix en la cultura.

CINEMA DOCUMENTAL

BARRAQUES. LA CIUTAT OBLIDADA
Dijous 5 de novembre

22 h

Gratuït

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Directors: Alonso Carnicer i Sara Grimal.

Catalunya - 2009 - 75 min.

A principis dels anys 60, unes cent mil persones vivien en barraques a Barcelona. Havien arribat de moltes zones d'Espanya fugint de la misèria i la persecució política de la postguerra, i una vegada aquí, no van trobar un altre lloc per viure que coves i cases fràgils improvisades amb materials trobats. Els barraquistes van viure molts anys en males condicions, amb la por que els enderroquessin la casa i exposats a les inclemències del temps. A Barraques. La ciutat oblidada, la veu dels mateixos protagonistes i un gran nombre de documents audiovisuals ens fan reviure uns anys molt difícils. Els antics barraquistes pensen que no s'ha d'oblidar el passat, i menys ara que l'habitatge torna a ser un problema gravíssim per a tantes persones.

Aquest any el programa de TV3 30 minuts celebra el seu 25è aniversari, i l'estrena d'aquest documental és una de les diverses activitats que s'han organitzat per celebrar-ho. A l'àrea de Documentals, per al programa Sense ficció, se n'ha ampliat la recerca amb més testimonis i materials d'arxiu, per tal de poder recrear aquella ciutat de les barraques que la Barcelona del disseny ha volgut oblidar. Abans, però, arriba a l'Ateneu Bar i a la resta de sales de El Documental del Mes.
Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com

MÚSIQUES MODERNES

JOSÉ DOMINGO

Presentació del nou disc en la distancia

Dimecres 11 de novembre

22 h

Gratuït

Veu i guitarra: José Domingo.

Cantant del grup gironí Psychoine, José Domingo va iniciar la seva carrera en solitari amb el disc Suddenly (2007), distribuït a nivell europeu per la discogràfica francesa Stupid Competitions. Un

àlbum acústic en solitari basat en el so de la seva guitarra i de la seva veu, de composicions que es passegen pel pop-folk, pels clàssics de Broadway i pels cabarets berlinesos, i que formen un directe vibrant que ha rodat per vàries gires europees.

A l'Ateneu Bar, el cantant gironí presenta el seu nou treball En la distancia. Són cançons d'autor d'estil psicodèlic amb lletres íntegrament en castellà, que van del més pur intimisme a l'underground i al flamenc, i que ja han sonat per la nostra geografia en diversos festivals.
Per a més informació: www.myspace.com/josedomingo

XERRADA

40è ANIVERSARI DE LA REVISTA LLUITA

Dimecres 18 de novembre

22 h

Gratuït

Coorganitzat amb l'Associació per l'Escola Catalana i el Partit Socialista d'Alliberament Nacional
Conferenciant: Marçal Pié.
Editada pel Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans (PSAN), Lluita és una revista al servei de l'independentisme català que va néixer l'any 1969 i des d'aleshores s'ha publicat de manera ininterrompuda. Són quaranta anys de continuïtat, un fet per si mateix excepcional dins el nacionalisme català. La revista és oberta a totes les sensibilitats de l'independentisme i la seva funció és oferir un marc de trobada, debat i diàleg i apuntar línies d'anàlisi i pautes de treball. Lluita és avui una revista renovada, que compta amb una nombrosa llista de col·laboradors i dues edicions: una en paper, bimensual; i una altra digital, a Internet, al web www.psan.net/lluita.
La xerrada consistirà en donar a conèixer la revista des del punt de vista històric, tot emmarcant-la al context polític de la societat catalana i l'ideològic del Partit Socialista d'Alliberament Nacional (PSAN) de cada nova etapa. A més, també tractarà sobre la importància de la revista des del punt de vista de la comunicació i del referent que suposa haver complert quaranta anys de persistència ininterrompuda.

VENDA D'ENTRADES

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES:

Oficina de Turisme Cal Moliner de Banyoles (Plaça major, 38 // Tel. 972 57 55 73):
De dilluns a divendres, de 9 h a 14 h i de 16 h a 18:30 h.
Dissabte, de 10 h a 14h i de 16 h a 18:30h.
Oficines de Caixa Catalunya.
Tel.Entrada de Caixa de Catalunya al tel. 902 10 12 12.
A través del web www.telentrada.com

VENDA EL MATEIX DIA DE L'ESPECTACLE:

En cas que quedin entrades, es vendran una hora abans de començar els espectacles a la taquilla de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

CONDICIONS DE LA VENDA D'ENTRADES:

No s'admetran devolucions o canvis d'entrades.
No es permetrà l'accés a la sala durant el desenvolupament dels espectacles, llevat de la mitja part quan n'hi hagi.
No es permetrà fumar, menjar o beure en qualsevol dels espais de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.
L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa, sempre que sigui imputable a raons que li sigui alienes.

DESCOMPTES:

Socis d'El Club del Subscriptor d'El Punt

Les entrades dels espectacles que tinguin reserva d'entrada per als socis d'El Club del Subscriptor d'El Punt cal que es recullin, prèvia presentació de la targeta, com a mínim mitja hora abans dels espectacles. En cas contrari, l'organització es reserva el dret de vendre l'entrada.

Descomptes especials als joves nascuts l'any 1993, i l'alumnat de l'EMMB i l'Aula de Teatre

Els joves nascuts l'any 1993 i l'alumnat de l'EMMB i l'Aula de Teatre aquesta temporada podran gaudir del 50% de descompte del preu de l'entrada per tota la programació estable (excepte els espectacles familiars). Només caldrà que s'acreditin amb el carnet d'identitat per comprovar l'edat a les taquilles de venda anticipada de l'Oficina de Turisme, al Teatre Municipal i a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.
Descomptes als menors de 26 anys i adults majors de 65

S'estableix un descompte de 2 euros sobre el preu general de l'entrada.

Socis de Joventuts Musicals de Banyoles

Els socis de JMB tenen accés gratuït a tots els concerts que organitza l'entitat (exceptuant els concerts familiars) i un descompte de 2 euros sobre el preu general de l'entrada per la resta d'espectacles.

Els descomptes únicament s'estableixen per a la venda d'entrades a les taquilles de Cal Moliner, del Teatre Municipal i l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles. Aquests descomptes no són acumulables.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/14707-programacio-novembre-ateneu-cmem-de-banyoles.htm