GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "SARDANES".

Actualitat Girona | 16/10/2009 | 11:14

Sardanes és el títol de la darrera guia publicada pels «Quaderns de la Revista de Girona», que ha estat escrita per Jaume Ayats

La presentació tindrà lloc el proper dissabte, 17 d'octubre, a les sis de la tarda, a la plaça Josep Pla de Figueres, i anirà a càrrec del vicepresident i diputat de Cultura de la Diputació de Girona, Roger Zamorano; de l'alcalde de Figueres, Sant Vila; del director de l'oficina Figueres-Monturiol de Caixa de Girona, i de Quim Rutllan, periodista i promotor cultural. Després de la presentació hi haurà una audició de música de cobla.

La col·lecció

Sardanes correspon al número 143 de la col·lecció que edita la Diputació conjuntament amb la Fundació Caixa Girona i que porta per nom «Quaderns de la Revista de Girona». Al llarg dels més de cent números publicats, la col·lecció «Quaderns de la Revista de Girona» ha anat fent un intens recorregut per la geografia, la cultura i la història de les terres gironines a través de les seves dues línies de publicació: les monografies locals (estudis sobre el passat i el present de pobles i ciutats) i les guies (dedicades a qüestions d'abast general).
En aquest cas, en aquesta nova guia s'explica la història de la sardana, una dansa que ha anat canviant de característiques al llarg del temps.
Aquest llibre presenta un conjunt ampli de retalls de la història de la sardana, amb la qual es va retratant, des d'un punt de vista inèdit, l'evolució de la societat gironina.

Sardanes és la guia número 60 de la col·lecció, i ha estat precedida per altres títols dedicats a una gran quantitat de temes. Els cinc darrers són Els ponts, de J. Víctor Gay i Carlus Gay; Els sentits d'Eros, de Pep Vila; Fragments del gòtic a Girona, de Joan Molina; La vinya i el vi, d'Eduard Puig, i La terrissa negra, de Marià Sàez.

El llibre

Sardanes dedica gairebé quaranta capítols a explicar la història de la sardana a les comarques gironines. A la introducció de la guia els autors expliquen que "els balladors d'ara no sabrien ballar una sardana a la velocitat i amb els moviments de fa cent anys", perquè "les sardanes s'han transformat vertiginosament" al llarg d'aquests dos darrers segles.
El llibre inclou, a més, un mapa de situació en què s'explica la imatge actual de l'activitat sardanista a les comarques gironines. S'hi destaca la presència actual d'agrupacions, de colles, de cobles i de cobles orquestra, i també s'hi assenyala les poblacions que, des de l'any 1960, han estat proclamades Ciutat Pubilla de la Sardana.

Els autors

Jaume Ayats, violinista, doctor per la Universitat Autònoma de Barcelona i professor d'Etnomusicologia a la UAB i a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Investigador de les músiques orals al Mediterrani occidental.
Anna Costal, tenora, llicenciada en Història i Ciències de la Música per la Universitat Autònoma de Barcelona. Investigadora de música escènica i de ball de la segona meitat del segle xix.

Actualment realitza una tesi doctoral sobre Pep Ventura.

Joaquim Rabasseda, compositor, doctor per la Universitat Autònoma de Barcelona i professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya. Investigador de les músiques audiovisuals i dels autors simfònics catalans de principis del segle xx.

Dia:Dissabte, 17 d'octubre de 2009

Lloc:Plaça Josep Pla de Figueres

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/14675-presentacio-del-llibre-sardanes.htm