GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

CANÇÓ DE TAVERNA AL CELLER ESPELT.

Alt Empordà | 01/07/2009 | 13:10

Les figuerenques “De Calaix”, “Norai”, de Palamós i el gironí “Terra Endins” son els grups que actuaran en aquesta edició.

Enguany serà la tercera edició d’aquests concerts de Cançó de Taverna en el marc de l’era del Mas Espelt, a Vilajuïga. En concret tindran lloc els dijous 9, 16 i 23 de juliol, a partir de les 9 del vespre.

Per a aquesta ocasió es compta amb tres grups de renom, com el figuerenc grup “De Calaix” (9 de juliol); el “Grup Norai”, de Palamós (16 de juliol) i els gironins “Terra Endins” (23 de juliol), del qual en forma part el músic i compositor Jaume Cristau. Tres propostes per a tres nits i tres concerts a l’aire lliure des de l’era del Mas, que per unes hores ens transportaran al mar i la seva salobror, als vaixells..., i ens recordaran els vells pescadors cantant a les antigues tavernes les nits de festa i de tempesta, on buscaven recés.
Les places són limitades i cal fer reserva al telèfon 972 531 727.

Les figuerenques “De Calaix” obren el cicle
El cicle de cançò de taverna d’aquest any s’inaugurarà el proper dijous, 9 de juliol, a les 9 del vespre amb l’actuació del grup figuerenc “De Calaix”. El grup “De Calaix” va ser creat el setembre del 2001per Gemma Pla, Mireia Mena i Lurdes Rimalló. A la seva comarca, l'Alt Empordà, es nodreix de cançons apreses de viva veu o bé extretes de manuscrits i cançoners. Amb un esperit obert a la creació actual, De Calaix, atent als nous corrents musicals, incorpora influències de diversos gèneres i introdueix en les lletres d'algunes composicions referents a realitats socials candents, sempre amb un esperit crític. Al final de cada concert, el trio pretén acostar al públic l'atmosfera de la cançó improvisada fent passar una estona marcada per la frescor de l'espontaneïtat. De Calaix transforma el seu repertori en una polifonia a tres veus que s'acompanya sovint amb petites percussions. A poc a poc van definint el seu estil: una sonoritat que elles mateixes cataloguen com a «nova polifonia tradicional catalana». Actualment, el grup té publicats varis treballs discogràfics, com «Pantone 1505», que recull les cançons del concert «Empordà a calaixos»; «Pantone 368», en el qual es troben les cançons del concert «De boca en boca», o «Escudella de nadales», amb cançons del concert homònim.

El 16 de juliol: grup Norai, de Palamós
El segon dels concerts se celebrarà el dijous 16 de juliol, igualment a partir de les 9 del vespre i amb l’actuació del palamosí “Grup Norai”. Un norai és un pilar de ferro, a la riba del moll, on s’amarren els calabrots de les naus. Una peça simple, però amb una funció important, subjectar les amarres dels vaixells perquè aquests quedin fixats al moll. El grup de música Norai de Palamós neix el setembre de 2008 amb la vocació de fixar i mantenir ben a prop vostre aquelles cançons que formen part del nostre patrimoni cultural, les fixa i manté per difondre-les arreu i conservar-ne l’essència. El grup està integrat per la Lourdes Valls, en Joan Torras, en Lluís Requena, en Kevin Hepwort i en Josep Ribas. Cinc persones unides sota un denominador comú: la música. Les seves veus populars, acompanyades per guitarres, mandolina o flauta ens presenten aquelles havaneres, valsets, boleros, sardanes i cançons populars que evoquen el nostre passat i que cal recuperar perquè perdurin en el temps. El públic és el seu millor aliat, per això, des de l’inici del concert el fan sentir com a casa, l’integrem com un component més, el fan participar i el contagien de la seva passió. Les presentacions espontànies i el seu repertori fresc i

variat fan passar una vetllada inoblidable a tots aquells i aquelles que els escolten.

Terra Endins, de Girona, el 23 de juliol
El tercer i darrer concerts –que tindrà lloc el dijous 23 de juliol- anirà a càrrec del grup gironí "Terra Endins", un grup d'havaneres, sardanes i cançons populars que es va crear fa 35 anys entre una colla d'amics que varen aprendre quatre havaneres que s'atreviren a presentar a la 8èna cantada de Calella de Palafrugell el dia 3 d'agost del 1974, data en que s'inicià el llarg recorregut fins avui d'aquest grup gironí. Per tal de presentar-se havien de triar un nom i en ser de Girona capital varen escollir "Grup Terra Endins", de Girona. Des d'aquell dia no han deixat mai de cantar ja que el que tenia de ser una primera i única cantada, han estat 35 anys de continuïtat amb moltes actuacions, viatges a Cuba, Suïssa, Holanda, Madrid, País Basc, País Valencià, i arreu de Catalunya.

Una de les seves peces més representatives és la sardana dedicada a la ciutat de Girona, "Girona m'enamora" que ha esdevingut un símbol de la ciutat, malgrat que conten amb una àmplia discografia. Actualment, el grup està format per Miquel Llorenç a la Guitarra i a la veu de tenor, en Joan Vila a la veu de tenor, l'Arseni Girbal a la veu de barítón, Narcís Palomeras a la veu de Baix i el figuerenc Jaume Cristau al contrabaix. La tercera edició de la cançó de taverna compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilajuïga, la Diputació de Girona i el Diari de Girona.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/13585-canco-de-taverna-al-celler-espelt.htm