GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Aquesta setmana s´inaugura l´Exposició de Dalí a Austràlia.

Cultura | 08/06/2009 | 13:58

Aquest dijous 11 de juny a Melbourne, Austràlia, amb fons de la Fundació Gala-Salvador Dalí i Museum de Sant Petersburg.

La National Gallery of Victoria (NGV) de Melbourne, la capital cultural australiana, acull l'exposició Salvador Dalí, Liquid Desire. La mostra es podrà veure des del proper divendres fins al 4 d'octubre de 2009.

Els actes oficials tindran lloc el dijous 11 de juny. Pel matí se celebrarà una roda de premsa, presidida pel primer ministre de l'estat de Victòria, John Brumby. Per la tarda, inaugurarà oficialment l'exposició la Ministra de Cultura de Victòria, Lynne Kosky.

A ambdós actes hi assistiran representants dels tres museus organitzadors. Per part de la Fundació Gala-Salvador Dalí hi seran presents el seu president, Ramon Boixadós, la directora del Centre d'Estudis Dalinians, Montse Aguer, i el gerent, Joan Manuel Sevillano.

El projecte d'exposició es materialitza ara fa dos anys gràcies a l'entusiasme del director de l'NGV, Gerard Vaughan, per portar Dalí a Austràlia després de molts anys d'absència.

És la retrospectiva més exhaustiva de Salvador Dalí que s'hagi celebrat mai a Austràlia, i serà acollida per la National Gallery of Victoria en el marc de la darrera edició de Melbourne Winter Masterpieces, una iniciativa governamental promoguda per l'estat de Victòria.

La primera vegada que es va poder veure un dalí a Austràlia va ser l'any 1939, quan es va mostrar l'obra La memòria de la dona-infant. Una obra que va ser rebuda amb una forta controvèrsia degut al seu suposat contingut freudià. Formava part d'una exposició que portava per títol Herald Exhibition of French and British Contemporary Art i va visitar les ciutats d'Adelaide i Melbourne.

Els seus comissaris pretenien mostrar a Austràlia què havia passat a Europa després de l'impressionisme. De les 217 obres que s'hi mostraven, només la de Dalí va provocar crítiques airades per la suposada ´obscenitat' de la peça. Per aquest motiu, el director de la NGV d'aquella època no la va voler exposar al seu museu. La mostra dedicada al surrealisme va romandre a Austràlia durant la Segona Guerra Mundial i, a l'any 1943, es va poder ensenyar per segona vegada al públic de Melbourne, però en aquesta ocasió a la NGV, sota una nova direcció. Aquesta obra actualment pertany als fons del Salvador Dalí Museum de Florida i es podrà veure novament a la ciutat australiana on va generar tanta expectació.

Fins ara mai s'havia celebrat cap exposició a Austràlia amb fons de les dues principals col·leccions del món, d'aquí l'interès que ha despertat aquesta mostra al continent.

La National Gallery of Victoria És la institució cultural més important de l'estat de Victòria. Va obrir les portes l'any 1861, i al 1990 va dividir la col·lecció en dues ubicacions: d'una banda, la NGV Australia a l'edifici The Ian Potter Centre, que allotja la més extensa col·lecció d'art aborigen

i ha jugat un paper preeminent en la recuperació i estudi d'aquest important llegat de la humanitat. D'altra banda, la NGV International, a St. Kilda Road, és un edifici remodelat que acull l'art internacional, amb unes instal·lacions de primer ordre, tant en termes d'infraestructures com d'equipaments tecnològics.

L'estat de Victòria és el de més densitat demogràfica, amb 5 milions d'habitants. Està situat al sud-est del continent, davant de l'illa de Tasmània.

Contingut de l'exposició

Salvador Dalí: Liquid Desire reuneix més de 200 obres de Salvador Dalí en totes les disciplines: inclou pintura, dibuix, aquarel·la, gravats, escultures, moda, joieria, cinema i fotografia. Aquestes peces provenen de les dues col·leccions de Salvador Dalí més grans del món: la Fundació Gala-Salvador Dalí (Figueres) i el Salvador Dalí Museum de Sant Petersbug (Florida).

El director de la NGV, Gerard Vaughan, declara: "la vida Salvador Dalí abraça gairebé tot un segle de dràstics canvis socials i artístics. Aquesta mostra traça la innovació extraordinària que l'artista va aportar a l'art en cada etapa de la seva destacada carrera, des dels primers anys com a un jove d'excepcional talent, fins a les obres majestuoses de quan tenia setanta anys. Aquesta exposició testimonia l'alt nivell de la NGV pel fet d'organitzar i acollir exposicions de significació internacional". I afegeix: "ha estat un plaer absolut treballar amb els companys de Figueres i de Florida per portar aquesta fantàstica exposició a Austràlia".

Salvador Dalí: Liquid Desire explora l'excel·lència de Dalí a través de seccions cronològicament ordenades, la primera de les quals ofereix al visitant un hàbil jove pintor impressionista gràcies a una de les que es considera la seva primera obra mestra: Autoretrat amb coll rafaelesc. A continuació, la mostra se centra en l'experimentació amb el cubisme, l'art abstracte, el neoclassicisme i el nou objectivisme que Dalí va portar a terme durant l'època d'estudiant, així com el seu lideratge dins el moviment surrealista a París als anys 30.

Ted Gott, curador d'art internacional de la NGV afirma que la imaginació artística de Dalí es va nodrir constantment dels paisatges abruptes i romàntics de la seva Catalunya nadiua. "Aquest paisatge frapant, junt a la seva imaginació excepcional, creen les pintures surrealistes amb les quals Dalí va sorprendre l'art mundial de principis dels anys 30 i gràcies als quals és tan conegut avui. Una bona selecció d'obres del període surrealista francès s'inclouen a la mostra.

Salvador Dalí: Liquid Desire també inclou l'obra més significant de Dalí que pertany a una col·lecció australiana: El telèfon llagosta, que es troba a la National Gallery of Australia i és una de les escultures més famoses del s. XX.

Els espectadors faran així mateix un recorregut a la contribució de Dalí al cinema del s. XX, començant per la seva col·laboració amb Luis Buñuel, passant per la seva implicació amb Alfred Hitchcock, i amb altres directors de Hollywood durant els anys 40.

Aquesta retrospectiva està comissariada per Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians de la Fundació Gala-Salvador Dalí, Joan Kropf, curadora del Salvador Dalí Museum (Florida), i Tedd Gott, curador en cap de la NGV.

Els curadors han descrit Dalí com "un dels grans innovadors de la història de l'art del s. XX; la seva extraordinària contribució artística va més enllà del surrealisme. Va ser un autèntic geni en tots els aspectes, un gegant en l'escenari mundial, l'art del qual va influir les generacions

posteriors, no tan sols la pròpia. No hi havia res que ell no pogués fer".

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/13242-aquesta-setmana-sinaugura-lexposicio-de-dali-a-australia.htm