GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Maite Mer, a l'Auditori de Girona.

Actualitat Girona | 28/05/2009 | 14:43

Dissabte 30 de maig, a la gran soprano Maite Mer en el darrer concert de la seva temporada estable a l'Auditori de Girona.

La Cobla Ciutat de Girona acompanyarà, el proper dissabte 30 de maig, a la gran soprano Maite Mer en el darrer concert de la seva temporada estable a l'Auditori de Girona. En aquest especial concert, la soprano interpretarà lieds de Montsalvatge, Morera, Lamote de Grignon i Toldrà amb arranjaments de Francesc Cassú i el director de la cobla Ciutat de Girona, Marcel Sabaté.

El Lied és un gènere conreat per Frederic Mompou, Eduard Toldrà, Xavier Monstalvatge i tants altres compositors catalans que han fet ús dels textos dels nostres poetes i els han posat música produint obres tan memorables com Damunt de tu només les flors, Ningú o el Romanç de Santa Llúcia. La interpretació del lied requereix d'una dualitat interpretativa per part del cantant: no n'hi ha prou de posseir un bon instrument sinó que també cal tenir una sensibilitat i gust musical molt refinats per tal de no caure en amaneraments, així com dur a terme un treball acurat per tal de copsar la relació entre text i música. El nostre país també ha donat intèrprets tan reconegudes i aplaudides com Conxita Badia o la recentment traspassada Victòria dels Àngels que han portat les cançons dels compositors catalans per escenaris d'arreu del món. Pel concert que presentem comptem amb la col·laboració de la soprano Maite Mer que ha demostrat al llarg de la seva trajectòria professional el seu talent i solvència en la interpretació d'aquest difícil gènere.

Per a aquest concert, la Cobla Ciutat de Girona ha escollit quatre dels compositors catalans més prestigiosos de la música del s. XX: Enric Morera, Joan Lamote de Grignon, Eduard Toldrà i Xavier Montsalvatge. A excepció d'aquest darrer, el qual va escriure dues sardanes, la resta destaca per la seva important producció d'obra per a cobla; si bé els Lieder foren escrits originalment per a veu i piano. El fet d'interpretar aquestes cançons amb la cobla suposa una dificultat important per tal d'aconseguir l'equilibri sonor entre la veu solista i el conjunt instrumental, però alhora donen un nou joc de colors i timbres a obres i autors tan destacats de la música catalana.

Els arranjaments per a cobla de les diferents cançons realitzades pels compositors Francesc Cassú i el director Marcel Sabaté, junt a la impressionant qualitat de la veu i de la interpretació que en fa la soprano Maite Mer ha permès a la Cobla assolir aquest repte amb èxit.

Maite Mer

La soprano Maite Mer neix a la Bisbal d'Empordà l'any 1972, on inicia els estudis musicals que continua al Conservatori de Música de Girona, al Conservatori del Liceu i al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on obté el títol Superior de Cant. És llicenciada en Història de l'Art , especialitat de Musicologia, per la UAB.

Amplia la seva formació lírica amb Carme Bustamante, Marimí del Pozo, Victòria de los Angeles, Ileana Cotrubas, Helena Lazarska, Dalton Balwing, Wolfram Rieger, Allan Branch, Manel Cabero, Àngel Soler, Àngels Sarroca i Enriqueta Tarrés.
El 1997 obté el Primer Premi del concurs de cant "Joan Massià" de Barcelona.

Ha interpretat com a solista òperes, oratoris i misses de Mozart, Vivaldi, Pergolesi, Paisiello, Galuppi, Purcell, Schubert, Humperdink, Montsalvatge, Lehár, etc, realitzant gires per tot l'estat espanyol.

Una altra faceta que cultiva és la música d'autors contemporanis catalans, els quals sempre ocupen un lloc important en els seus recitals. En els darrers anys s'ha anat specialitzant en la interpretació del Lied d'autor català interpretant i estrenant obres contemporànies en diferents cicles i festivals de música. El seu repertori està encapçalat per autors actuals com Brotons, Torrents, Comellas, Bonet, Guinjoan, Salvador... i els gironins: Albert, Alabert, Basil, Rodriguez, Suñer, Costa Horts, etc. i els autors del s. XX: Montsalvatge, Mompou, Gerard, Masià, Turull, Toldrà, Lamote de Grignon, Morera, Serra, etc.

El 2003 ha publicat el treball Recital amb la pianista Noemí Sorribes, una selecció del repertori habitual dels seus concerts.

Autor: Adriana
Adriana

https://gironanoticies.com/noticia/13134-maite-mer-a-lauditori-de-girona.htm