GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

LA OREJA DE VAN GOGH A GIRONA Divendres en concert.

Actualitat Girona | 31/03/2009 | 12:16

Presentarà a Fontajau 'A las cinco en el Astoria' i repassarà els seus grans èxits.

Les taquilles del pavelló de Fontajau de Girona s'obriran aquest divendres 3 d'abril a les 9 del matí per a la venda de les darreres entrades del concert de La Oreja de Van Gogh. Serà el primer concert a Catalunya de la gira de la formació basca que presentarà el seu últim disc 'A las cinco en el Astoria', però també repassarà els seus grans èxits.

A només quatre dies de l'actuació de la formació basca, les entrades, que es van posar a la venda el dijous 26 de febrer, es continuen venent a bon ritme. En total, s'han posat a la venda 5.500 localitats per al pavelló de Fontajau.

Les entrades per al concert de La Oreja de Van Gogh, dirigit a tots els públics, es poden adquirir a través d'internet, a la pàgina web de Caixa Girona. El mateix dia del concert, el divendres 3 d'abril, les taquilles s'obriran a les 9 del matí i es podran adquirir localitats fins a la mateixa hora de l'actuació, en cas que encara en quedin. El preu de les entrades és 25€ a taquilla.

El concert de Girona serà el primer de presentació del nou disc de La Oreja de Van Gogh a Catalunya i el primer de gran format en aquesta gira. Després d'iniciar la gira del nou disc a Sant Sebastià, Pamplona i Bilbao, la formació arribarà a Girona, on presentarà les cançons del seu últim treball, però també recuperarà grans temes de la història d'aquesta formació.

La gira de 'A las cinco en el Astoria' té un component solidari. Els diners que es recaptin de la venda dels productes de merchandising del grup es destinaran a un projecte de l'ONG Intermón Oxfam. El concert de presentació està promogut per l'empresa Nastar Plus i compta amb la col·laboració de Caixa Girona, Ajuntament de Girona, l'emissora 40 Principals, L'Escala Resort i el centre comercial Espai Gironès.

'A las cinco en el Astoria' és el cinquè àlbum de La Oreja de Van Gogh i el primer amb la nova cantant del grup Leire Martínez. El títol del disc recorda un antic punt d'encontre dels joves de Sant Sebastià, la cantonada dels Cinemes Astoria amb la Plaça de Pío XII al barri d'Amara. Les sales van tancar i l'any 2004 es van enderrocar per construir-hi un hotel. Amb el nou treball, La Oreja de Van Gogh ha volgut recordar aquells temps on segurament els cinc integrants del grup van coincidir en algun moment, tot i que encara no es coneixien.

'A las cinco en el Astoria' inclou 12 temes que conserven l'essència del pop que ha caracteritzat La Oreja de Van Gogh. El disc es va gravar durant la primavera de 2008 als estudis Du Manoir (Les Landes, França) i Red Led (Madrid) i està produït per Nigel Walker i La Oreja de Van Gogh.

En aquest disc, el grup basc recupera el so dels seus orígens, revivint la ingenuïtat d'aquells universitaris que van començar a tocar l'any 1996. El treball s'obre amb el primer senzill de la nova etapa 'El último vals', una història d'amor inspirada en la pel·lícula de Martin Scorsese i on es demostra l'evolució del grup.

L'àlbum segueix amb 'Immortal', que recorda al so del segon disc amb un toc dels anys 60 i que parla d'una història d'amor que ja s'ha acabat. 'Jueves' és el tercer tema del disc i la cançó més sensible de tot el treball. A 'Jueves', dedicat a les víctimes dels atemptats de l'11-M a Madrid, s'explica la història d'amor callada entre dues persones que finalment es troben en aquell fatídic vagó de tren que anava a Atocha. En aquesta cançó es produeix també una novetat en el grup, la veu de la cantant Leire Martínez està acompanyada únicament per un piano i és la primera vegada que no inclou ni guitarres ni baix ni bateria.

'Más', 'Cumplir un año menos', on s'aborda la situació de les víctimes de la banda terrorista ETA, 'Europa VII', 'La Visita', 'Sola', 'Palabras para Paula', 'Flores en la orilla', 'Un cuento sobre el agua' i 'La primera versión' completen el cinquè treball de La Oreja de Van Gogh.

NOVA CANTANT

Després de la marxa d'Amaia Montero, la cantant des dels inicis de la formació, Leire Martínez és ja una més de la banda de Sant Sebastià, forma part de la família de La Oreja de Van Gogh i s'ha integrat sense problemes a la formació, aportant-hi la seva manera de cantar, la seva personalitat, la seva il·lusió i la seva vitalitat. La nova veu de La Oreja de Van Gogh imprimeix el seu propi estil en el disc.

Amb la publicació de 'A las cinco en el Astoria', La Oreja de Van Gogh comença una nova etapa en la seva llarga carrera, una de les més importants i emblemàtiques del pop espanyol, amb cançons que ja estan a la memòria col·lectiva com 'Cuídate', '20 de enero', 'El 28', 'París', 'La playa', 'Muñeca de trapo', 'Cuéntame al oído', 'Mariposa' o 'En mi lado del sofá'.

Són alguns dels temes inclosos en els quatre àlbums pilars de La Oreja de Van Gogh: 'Dile al sol' (1998), 'El viaje de Cooperpot' (2000), 'Lo que te conté mientras te hacías la dormida' (2003) i 'Guapa' (2006), que després va tenir una continuació ampliada amb 'Más guapa'.

En la seva carrera, La Oreja de Van Gogh ha venut més de 6.230.000 d'exemplars dels seus discs a tot el món i ha aconseguit els premis més importants (Grammy Latino, Premis de la Música, Amigo, Ondas, MTV...).

La formació basca ha recorregut mig planeta amb gires interminables per Espanya i nombrosos concerts a Estats Units, Xile, Argentina, Uruguai, Mèxic, Puerto Rico, El Salvador, Perú, Panamà, Equador, Colòmbia, Guatemala, Veneçuela, República Dominicana, França i Japó, entre altres països.

La Oreja de Van Gogh està format avui per Leire Martínez (veu), Pablo Benegas (guitarra), Xabi San Martín (teclats), Álvaro Fuentes (baix) i Haritz Garde (bateria).

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/12415-la-oreja-de-van-gogh-a-girona-divendres-en-concert.htm