GN GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Inauguració de l'exposició Alchimie des philosophes.

Cultura | 13/03/2009 | 14:20

A partir de demà 14 de març, dia en què el Castell reobre les portes al públic.

La Fundació Gala-Salvador Dalí ha inaugurat avui al Castell Gala Dalí de Púbol l'exposició temporal d'enguany Alchimie des philosophes, que es podrà veure a partir de demà 14 de març, dia en què el Castell reobre les portes al públic, i fins al 31 de desembre de 2009.
La inauguració ha anat a càrrec de Daniel Giralt-Miracle, crític d'art, Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians, i Juliette Murphy, experta en obra gràfica de la Fundació Dalí i comissària d'aquesta mostra.

Primera exposició d'obra gràfica

És la primera vegada que la Fundació Dalí organitza una exposició sobre obra gràfica de l'artista i ho fa a Púbol, perquè permet avaluar el resultat d'un treball de recerca d'aquestes característiques. La mostra consta de 15 peces: els 10 gravats que integren la sèrie Alchimie des philosophes, una obra de l'any 1976, 2 planxes originals gravades per Salvador Dalí i el llibre-objecte amb el mateix títol que conté dos volums i els gravats a l'interior, així com les eines de punta seca que va utilitzar l'artista.

L'exposició que acull la casa-museu de Púbol està comissariada per Juliette Murphy i el muntatge ha estat dissenyat per Pep Canaleta, 3carme33. El catàleg, que té el patrocini de "la Caixa", ha estat editat per Distribucions d'Art Surrealista i el seu disseny ha anat a càrrec d'Alex Gifreu. Les autores dels textos del catàleg són Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians, Irene Civil i Juliette Murphy, ambdues conservadores de la Fundació Dalí.

Justificació

L'exposició respon a la voluntat de la Fundació Dalí de difondre una faceta poc coneguda i estudiada de l'artista, l'obra gràfica. Des de l'any 2002 està portant a terme una ingent tasca d'investigació en aquest camp, basada en la documentació i la caracterització de la fisicoquímica dels materials i les tècniques dels fons de la Fundació. L'obra gràfica representa una part important de la producció artística daliniana, tant pel volum d'obra com per la creativitat i la qualitat de la seva execució.
Dalí se sent captivat per les possibilitats que ofereix la reproducció múltiple, una forma d'art que l'apropa a un públic molt més nombrós i divers. En la seva vessant de publicista i personatge públic més o menys extravagant, l'artista s'assegura, de manera ambigua, fama i renom gràcies a l'obra seriada. Com a entitat científica en el món dalinià, la Fundació Gala-Salvador Dalí considera que ha arribat el moment de refermar el prestigi de l'artista en el camp de l'obra gràfica i situar-lo en el lloc que li correspon. Alchimie des philosophes és una obra de maduresa que resumeix les inquietuds i la trajectòria de l'artista com a gravador. És una edició acurada en forma de llibre-objecte o llibre d'artista, un exemple de diversitat de tècniques, mestratge i experimentació. És un dels pocs casos en què es conserven a la Fundació Dalí les planxes de coure inutilitzades que es van fer servir per estampar l'edició, dibuixades a punta seca directament per Dalí.
L'edició

En aquesta edició, Dalí combina les estampes amb textos alquímics antics (la tradició xinesa, l'hebrea, l'àrab, etc), establint un diàleg que uneix la visió de l'artista amb la paraula escrita, revela la complicitat entre allò poètic i allò pictòric. Els textos mostren de quina manera Dalí reflexiona sobre els grans interrogants de l'existència. Les estampes il·lustren els textos modernitzant allò antic amb imatges contemporànies.

L'Alquímia

De l'àrab "al-kimia", la introducció de la paraula "alquímia" a la llengua catalana s'atribueix a Ramon Llull, el gran filòsof i místic mallorquí del segle XIII, figura de referència en l'obra de Dalí. Coneguda com la ciència hermètica, els orígens de l'alquímia es remunten a mites i ideologies arcaiques, i a la tradició d'astrologia i cosmologia de Babilònia. Aquests principis incorporen la idea d'una metamorfosi natural, el pensament que tots els metalls es transformen en or després de milions d'anys. Allò que la naturalesa només pot perfeccionar a través d'un llarg període de temps, l'ésser humà ho pot realitzar a través del seu art i en un temps reduït.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/12078-inauguracio-de-lexposicio-alchimie-des-philosophes.htm