un dibuix donat per Joan Antoni Samaranch al museu Dalí.

Cultura | 18/12/2006 | 14:23

La Fundació Gala-Salvador Dalí ha presentat un dibuix donat per Joan Antoni Samaranch.

Avui a dos quarts de dues del migdia, a la Sala Noble del Teatre-Museu Dalí (Figueres), la Fundació Gala-Salvador Dalí ha presentat un dibuix donat per l'Excm. Sr. Joan Antoni Samaranch, que ben aviat es podrà veure al museu. L'acte ha començat amb la lectura del document de donació per part de l'Excm. Sr. Joan Antoni Samaranch, Marquès de Samaranch, a la Fundació Gala-Salvador Dalí, un document que han signat el Sr. Samaranch i l'Excm. Sr. Ramon Boixadós, president de la Fundació Dalí. També han participat a la roda de premsa la Sra. Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians, i el Sr. Antoni Pitxot, director del museu i vicepresident de la Fundació Dalí. Els signants del document han descobert la peça davant la premsa.

Descripció de l'obra
Es tracta d'una acadèmia de l'any 1923, un dibuix a pinzell sobre paper, de mides 16,6 x 6,5 cm. Correspon al període en què Dalí estudiava a l'Escola Especial de Pintura, Escultura i Gravat de la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando de Madrid i s'estava a la Residencia de Estudiantes. És un dibuix volumètric que presenta totes les fórmules acadèmiques, que Dalí tan bé havia assimilat a Figueres Dalí del seu professor de dibuix Juan Núñez Fernández. Destaquen els principis del clarobscur en la representació gràfica de la figura, en aquest nu femení d'esquena, en una de les poses clàssiques treballades en les acadèmies de dibuix. El Sr. Pitxot ha assenyalat les anotacions que va fer el mateix Dalí en el paper per explicar l'obra. Com a descripció, hi figura el text següent: "Dibuix a punta de pinzell –Academia 1923. Madrid. S. Dalí". I com a dedicatòria: "A l'amic Puig Pujades em tot l'afecte. S. Dalí -1928". La dedicatòria és posterior (1928) a la data d'execució del dibuix (1923).

El Sr. Samaranch ha destacat els motius pels quals ha fet donació d'aquesta obra: el primer, com a reconeixement a la tasca realitzada per la Fundació Gala-Salvador Dalí, una de les institucions culturals més importants i visitades de tot Espanya. El segon, ha volgut d'aquesta manera premiar personalment al Sr. Boixadós la seva participació als Jocs Olímpics de Barcelona 1992. Recordem que va ser Conseller Delegat de Villa Olímpica, S.A. Al seu torn, el Sr. Boixadós ha reconegut el paper imprescindible del Sr. Samaranch, sense el qual els Jocs Olímpics 92 no s'haguessin celebrat a Barcelona i ha agraït aquest gest i el reconeixement personal que li ha brindat el Sr. Samaranch. Aquest darrer ha descrit, a continuació, la relació que havia tingut amb Salvador Dalí. La primera ocasió va ser per encarregar-li que dissenyés el menú del seu casament amb Maria Teresa Salisachs. Com a contraprestació, Dalí va demanar-li dos cignes del llac de Ginebra o bé una quantitat en dòlars que el Sr. Samaranch no ha precisat. La segona trobada va ser en ocasió dels Jocs Olímpics de Mèxic. L'aleshores president del COI va

desplaçar-se fins a Portlligat per veure una obra que havien encarregat a Salvador Dalí, per ser exposada a Mèxic l'any 1968 en representació de l'art espanyol. Es tracta d'un oli de grans dimensions titulat Atleta Còsmic, que actualment es troba al despatx del Rei Joan Carles. Finalment, ha explicat que ha estat propietari del dibuix del qual fa donació durant uns 50 anys, que no l'havia comprat directament a l'artista sinó a través d'un amic pintor.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/1205-un-dibuix-donat-per-joan-antoni-samaranch-al-museu-dali.htm