EXPOSICIÓ “MARSYAS”, DE MAX RUBERT A FIGUERES.

Fires I Festes | 11/03/2009 | 04:36

Max Rubert presenta una mostra amb deu retrats de gran format on explora els sentiments, la memòria i la identitat.

El passat divendres es va inaugurar la tercera exposició al carrer de la programació de Figueres 2009 CCC. Després de l’èxit de les mostres “Una finestra oberta a l’univers”, de Joan Carles Casado, i de “Patrimoni. Figueres 1939-2009”, de Ricard Martínez, Figueres 2009 CCC presenta l’exposició “Marsyas”, del també fotògraf Max Rubert.

La mostra està composta per deu retrats de gran format de persones de l’entorn més proper del fotògraf. A través de l’objectiu de la seva càmara, Max Rubert ha captat moments i situacions que reflecteixen sentiments i emocions, com el desig, l’alegria, la por o la tristesa. Més enllà de la seva funció testimonial, els deu retrats pretenen convertir-se en miralls on els visitants es poden reconèixer i veure reflectits els seus propis sentiments.

Un experència empàtica per a cercar records similars a la nostra memòria i per a reflexionar al voltant de les nostres emocions i la pròpia identitat. “Quan em pregunto sobre el perquè d'aquests retrats, m'adono que en deixar-los entrar a la càmara em van atrapar ells, i que en llençar-los a les plantes me'n vaig alliberar. I encara que és una resposta incompleta, em sembla que tan sols sabent això, i provant d'imaginar-los al costat dels teus propis retrats o records, pot ser suficient per sentir el desig, l'alegria o la tristesa que els impregna”, explica l’autor.
L’exposició es podrà veure fins l’1 d’abril.

MAX RUBERT, l'autor
Nascut el 1978 a Barcelona, Max Rubert es diploma al curs general de fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, i treballa com a assistent de diversos fotògrafs publicitaris i de moda, així com en rodatges i tasques de producció
Després d'una breu etapa al món de la fotografia comercial, es centra en iniciatives de caire més creatiu i experimental com col.laborar amb artistes provinents de diferents disciplines. Entre elles, en destaca l'exposició itinerant "La place européene", la publicació a la revista australiana runway.org.au, dues instal.lacions a Parking Studio, així com ésser seleccionat per ASEF al Fòrum de Joves Fotògrafs d'Àsia i Europa amb exposicions al CIT de Cork, a IADT Dun Laoghaire, i també a l'espai RuangMes56 de Jogyakarta.
"Actualment busco noves aproximacions a una tècnica tant antiga que sembla ja exhaurida, intentant aconseguir que les capacitats narratives inherents a aquest medi m'ajudin a construïr relats més propers a la realitat i a la fluidesa de l'imatge en moviment".

‘Marsyas’ és el nom de la tercera exposició al carrer que progama Figueres 2009 Capital de la Cultura Catalana

Autor: Redacció
Redacció