GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Un besnét de Carles Rahola recupera la seva memòria.

Actualitat Girona | 10/03/2009 | 14:12

El petit espai 'El Celler' del Museu d'Història de la Ciutat acull aquest muntatge que inauguraran aquest divendres al vespre.

Un fill de Carles Rahola i una filla de Pompeu Fabra es van conèixer a l'exili francès després de fugir de les tropes franquistes. Dues generacions després, el besnét de Rahola -l'artista francès Jean Bigot- ha tornat a Girona per presentar una exposició que recupera la memòria del seu besavi. Hi ha fotografies familiars, escrits i un vídeo on la filla de Rahola, Carolina, parla sobre el seu pare, l'afusellament a la tàpia del cementiri de Girona i com va ser la vida durant el franquisme. Jean Bigot ha explicat que una de les coses que l'ha sorprès més és 'la por' que hi havia a parlar i que, avui en dia, segueix vigent.

El petit espai 'El Celler' del Museu d'Història de la Ciutat acull aquest muntatge que inauguraran aquest divendres al vespre. En un petit espai, Bigot ha volgut evocar la 'foscor de la memòria' que moltes vegades no vol recordar els moments dolorosos juntament amb el Rahola públic i reconegut i l'íntim i familiar. L'exposició forma part dels actes que s'han organitzat per commemorar el setantè aniversari de la fi de la Guerra Civil. En aquets cas, per homenatjar Rahola i, de retruc, tots els republicans que van morir afusellats.

Bigot s'havia dedicat a fer 'reconstruccions de memòries', normalment inventades, en muntatges on hi posava fotografies i records de personatges fingits. Va sentir la necessitat d'enfrontar-se als records de la seva família. Llavors, va viatjar per trobar-se amb Carolina Rahola que li va explicar coses sobre el seu pare, el procés que va culminar amb la seva execució i com van viure després d'això.

El resultat és aquest muntatge de caire íntim que reconstrueixen el Rahola públic i privat. Una mostra és la fotografia que fa de portada de l'exposició on es pot veure un Carles Rahola relaxat, 'de vacances', allunyat de les 'fotografies oficials que coneix tothom', ha detallat Bigot. També hi ha joguines i altres objectes que reconstrueixen la memòria de Carles Rahola.

Bigot ha explicat que, durant molts anys, ell identificava Catalunya amb el turisme de 'sol i platja' però que sempre havia notat un 'rerefons obscur' que, fins ara, no havia sabut identificar. 'A França no em creien quan explicava que hi havia camps de concentració on posaven els exiliats i és una història que desconeixen', ha afirmat l'artista.

L'artista també ha explicat que un dels conceptes que ha treballat més i que li han cridat l'atenció és 'col·lapse cardíac', la causa de la mort de Rahola segons els franquistes. Creu que és una 'mostra' de la capacitat que té una dictadura de 'manipular la realitat, encara que tothom sabés la veritat'.

Paral·lelament a l'exposició faran una activitat educativa per aprofundir en el període de la Guerra Civil, l'exili i les repercussions que va tenir a les vides de la gent.

Es tracta d'una exposició impulsada per l'Ajuntament de Girona, el Bòlit Centre d'art Contemporani de Girona i el Museu d'Història de la ciutat.

Autor: Avui
Avui

https://gironanoticies.com/noticia/12002-un-besnet-de-carles-rahola-recupera-la-seva-memoria.htm