GN GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Comença el Cicle de Cinema Black Music & Films.

Actualitat Girona | 06/03/2009 | 11:13

El cicle Black Music & Films forma part del la col·laboració estable que des de fa més de cinc anys mantenen La Mirona de Salt.

Black Power & Civil Rigths, El missatge del soul i el funk agafa el relleu del BLACK MUSIC & FILMS 2008 dedicat a Memphis, Chicago i Nova Orleans: dels Estats Units a Europa, un viatge d'anada i tornada, i està organitzat per La Mirona i el Museu del Cinema amb la col·laboració del Cinema Truffaut que és qui l'acull. El cicle el dirigeix Joan Pérez, traductor de La gran enciclopèdia del blues (Robin Book/Ma Non Troppo), bateria, melòman i activista de les músiques negres que comptarà amb convidats per al primer i l'últim film del cicle.

Dimarts 10 de març

La primera sessió tindrà com a protagonista el film documental Down to earth de David Moreu (Catalunya/Estats Units 2008) 27 min VOSE. Coincidint amb el 40è aniversari de l'assassinat de Martin Luther King, el periodista i cineasta català David Moreu viatjava a Memphis per mostrar la connexió entre el soul dels 60 i el moviment pels drets civils. Cruïlla inevitable entre sud i nord, Memphis sempre ha estat una ciutat musicalment determinant des de principis del segle XX, passant pels anys 50 (Sun records) i fins a arribar als convulsos 60 amb el soul editat per Stax, Hi, Goldwax o Backbeat. Tant la sessió com el posterior debat/col·loqui el presentarà Joan Pérez i comptarà amb la presència de David Moreu, director del documental.

Dimarts, 17 de març

Una setmana després es projectarà Movin'on up. The music & message of Curtis Mayfield & Impressions de David Peck (Estats Units, 2008) 124 min VOSE, aquesta pel·lícula documental reconstrueix l'evolució musical de Curtis Mayfield amb The Impressions i la posterior carrera en solitari d'una de les figures més emblemàtiques i originals del soul de Chicago. A banda de fer palès el gran compromís de la seva música i lletra amb el moviment de lluita pels drets civils i analitzar-ne el context, el documental ofereix una vintena d'impressionants actuacions televisives sense interrupcions que pertanyen a la seva època més productiva i influent (entre 1965 i 1973).

Dimarts, 24 de març

La clausura es dedicarà al Soul to Soul, Denis Sanders (Estats Units, 1971/ Re 2004) 96 min VOSE. Un acalorat concert de catorze hores a Accra (Ghana) el 1971, per commemorar el 14è aniversari de la seva independència, que va congregar unes 100.000 persones al voltant d'importants estrelles musicals nord-americanes d'aquells temps com ara Ike & Tina Turner, Wilson Pickett, The Staple Singers, Les Mc Cann o Santana. Un document imprescindible, considerat per molts el millor concert filmat de tots els temps (del nivell de Wattstax o Woodstock) que alterna energètiques manifestacions musicals amb breus passatges de curiositat, convivència i intercanvi cultural entre la modernitat i la tradició. La sessió la presentaran Joan Pérez, director del cicle, i el responsable d'immigració de la UGT de les comarques de Girona, Obam Micó.

El cicle Black Music & Films forma part del la col·laboració estable que des de fa més de cinc

anys mantenen La Mirona de Salt i el Museu del Cinema per a la organització de cicles que vinculin la música i el cinema. Black Music & Films és una de les apostes, així com també el cicle Music & Films, la Mostra de documentals musicals de Girona, que es duu a terme durant el mes de novembre al cinema Truffaut i que aquest any arribarà ja a la tercera edició.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/11878-comenca-el-cicle-de-cinema--black-music--films.htm