Comença la 6a Trobada Imternacional de Dones Performers a Girona.

Actualitat Girona | 04/03/2009 | 13:22

La Facultat de Lletres de la Universitat de Girona ha acollit avui l'inici de la 6a Trobada Internacional de Dones Acció.

Artistes i crítics de l'art contemporani han reconegut la mancança d'un marc teòric i d'estudis seriosos i profunds sobre la performance, a l'inici de la 6a Trobada Internacional de Dones Performers FEM 09 organitzada per l'associació cultural Gresol, que ha començat avui a Girona i s'allargarà fins el proper dissabte 7 de març. Les accions de l'artista índia Monali Meher, la valenciana Eva Pérez i l'artista de Castelló de la Plana Analía Beltrán al claustre de la Facultat de Lletres han donat el tret de sortida del FEM 09. La UdG també ha acollit una taula rodona que sota la temàtica "Performance: una acció d'identitat" ha reunit cinc reconegudes crítiques d'art catalanes: Maria Lluïsa Borràs, Carme Ortiz, Assumpta Bassas, Imma Prieto i Imma Merino.

Segons Denys Blacker, artista i comissària del festival, la manca d'un suport teòric provoca que la performance sigui una disciplina menystinguda pels crítics d'art i per les administracions. "Falten respecte, facilitats i ajuts econòmics", assegura. Davant els responsables de la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la Universitat de Girona, institució col·laboradora del FEM 09, Blacker ha plantejat la necessitat de "no deixar perdre la història de la performance com ha succeït fins ara". Per això, ha reclamat la presència de crítics i historiadors en els espectacles per donar forma a un cos teòric. "El performer necessita públic, és un art molt efímer, el testimoni és l'únic que queda", ha manifestat la comissària del FEM. "És molt difícil documentar-lo perquè no deixa rastre", ha assenyalat Blacker que es pregunta si "és imprescindible l'objecte per ser considerat art?". Blacker també ha destacat que altres disciplines "més novedoses com el vídeoart estan més documentades perquè interessen a les grans companyies", les mateixes que "desprecien la performance perque no ens podem vendre".

El FEM 09 es trasllada demà al Centre Cultural La Mercè, amb la presentació audiovisual de les accions de les performers que participaran al festival, que actuaran dissabte a partir de les 7 de la tarda. Al FEM 09 hi participen artistes de diferents països influents i consagrades en aquest camp com Elena del Rivero, Helena Hunter, Monani Meher, Maria Marticorena, Analía Beltrán i Eva Perez.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/11840-comenca-la-6a-trobada-imternacional-de-dones-performers-a-girona.htm