Estrena del documental “501” a Girona.

Actualitat Girona | 03/03/2009 | 12:05

A l’estrena en la Sala Autor de Girona hi haurà un debat.

Amb motiu de la diada internacional de la dona treballadora, la Sala Autor dels Cinemes Albeniz de Girona estrena el documental “501” de Laia Fàbregas, sobre la dona i el món laboral, basant-se en els fets del tancament de la Lewis de Bonmatí.

A l’estrena en la Sala Autor de Girona hi haurà un debat amb la participació de NURIA ARNAI, delegada del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya a Girona; MARIONA FERRER, membre del Comitè Executiu i de la Junta Rectora de la FOEG; DOLORS BASSA, secretària general de la UGT; BERTOMEU COMPTE, secretari general de CCOO i la directora LAIA FÀBREGAS.

Tanmateix el dissabte 7 de març a les dotze del migdia és presentarà a Palafolls a l’Associació de Dones de Palafolls, carrer Sindicat [Masia Can Florenci], seguit d’un debat. A Amer al Cinema Paradís, el diumenge 8 de març a les sis de la tarda.

SINOPSIS L’any 2004, una multinacional tèxtil tanca les seves portes a Bonmatí (Girona). Cap a 300 persones, la majoria dones de mitjana edat, es queden a l’atur i han de decidir com reorientar les seves vides. L’edat és una barrera però també ho és la seva poca formació acadèmica. En canvi, han acumulat una experiència que ja no els serveix de massa en un sector, el tèxtil, que està desapareixent a Catalunya.

Amb unes entrevistes en profunditat com a fil conductor i un muntatge sobri perquè les paraules prenguin tot el protagonisme, el documental centra la seva mirada en quatre treballadores de la fàbrica, des de les responsables fins a les obreres. Tres anys després del tancament, el seu testimoni traça la complexitat d’aquest dur procés i posa de relleu tots els sentiments que afloren davant del tancament de l’empresa a la qual han dedicat més de vint anys de les seves vides. Tot i les pors i frustracions, enfilen el seu futur amb il·lusió i esperança.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/11803-estrena-del-documental-501-a-girona.htm