GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

# Primer Cicle Moments Musicals a Roses.

Alt Empordà | 14/02/2009 | 00:00

**Les cinc actuacions, que coincideixen en diumenge i s'esdevindran una per mes, són d'alt nivell artístic.**

Després de l'èxit de públic registrat en el primer concert, el cicle Moments Musicals de Roses continua el proper diumenge 15 de febrer amb la segona actuació "Piano i Inspiració". El pianista Antony Gray oferirà als espectadors obres de Bach, Gounod i Bizet. Es tracta d'un concert de piano sol amb les Transcripcions de Saint-Saëns sobre cantates famoses de Bach, o Thais de Massenet o el mateix Pecheurs de Perles de Bizet.

El cicle, organitzat per l'Ajuntament de Roses i sota la direcció artística d'Opus Artis, està pensat per ocupar el període que va d'octubre a maig, a excepció de l'edició d'enguany que s'iniciarà aquest gener i finalitzarà al mes de maig. La voluntat dels organitzadors és "enriquir i consolidar l'oferta musical de qualitat al nostre territori en aquest període fora de l'època estival". El cicle va dirigit especialment als habitants del municipi i de les comarques de l'entorn i ha nascut amb l'objectiu de diferenciar-se de l'oferta musical programada en temporada turística.

Les cinc actuacions, que coincideixen en diumenge i s'esdevindran una per mes, són d'alt nivell artístic. Segons els mateixos organitzadors, "la programació és molt acurada i pensada perquè el públic quedi seduït per la música i agafi l'hàbit d'assistir als concerts". Els estils són molt diversos, des del món de la clàssica fins als Tangos, i les formacions estan adaptades a les condicions tècniques de les sales, amb grups corals, grups instrumentals, cambrístics i solistes.

Els concerts tenen lloc a les 19h al Teatre Municipal de Roses, una sala que gaudeix d'unes condicions tècniques excepcionals, "ja que disposa d'una conxa acústica d'última generació que garanteix la qualitat sonora de l'espai".

Al mes de març serà el torn de l'actuació anomenada "El Violí Virtuós". Els germans Ewers, Michael Ewers, al violí, i Christoph Ewers, al piano, interpretaran el dia 22 la música de Grieg, Dvorák i Sarasate.

El Cicle Moments Musicals continuarà a l'abril, el diumenge 26, amb "Veus de Dona". La mezzosoprano Claudia Schneider juntament amb el Cor Sarabanda i el Cor Lutiana, a més de Coloma Bonnin, al piano, i Mariona Castelar, a la direcció, oferiran obres de Britten, Fauré, Barber i Villa-lobos. Un concert especial on pujaran sobre l'escenari dos cors femenins, una pianista i una mezzosoprano solista, i on es farà un recorregut per la història de la música dels segles XIX, XX i XXI, amb obres especialment escrites per a aquesta singular formació.

Finalment, el proper 17 de maig el Cicle culminarà la seva primera edició amb una cloenda enèrgica i sensual sota el títol "Tango i Passió". El Cuarteto del Ángel, amb instruments com el bandoneon, el violí, el contrabaix i el piano, interpretaran els grans Tangos de Gardel i Troilo i una mostra de la producció de l'indiscutible "Rei del Tango" Astor Piazzola.

El tret de sortida del cicle va tenir lloc diumenge 25 de gener a càrrec dels artistes Giuseppe Nova, a la flauta, i Giorgio Costa, al piano. Sota el títol "Grans Melodies", aquest duet va interpretar obres de Beethoven, Gluck, Massenet i Donizetti.

Les entrades, que no són numerades, es poden comprar a les taquilles del teatre una hora abans del concert i tenen un preu de 5€. Per a reserves o informació sobre les entrades cal contactar amb les oficines del teatre de dilluns a divendres de 10 a 14h al telèfon 972 152 532 o bé a tmr@roses.cat

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/11405-primer-cicle-moments-musicals-a-roses.htm