GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

Pinchas Zukerman arriba a l'Auditori de Girona.

Actualitat Girona | 04/02/2009 | 11:47

A l'Auditori de Girona, el proper diumenge 8 de febrer.

Pichas Zukerman està considerat per la crítica internacional com un dels milors violinistes del món i com el successor de grans mestres com Menuhin i Stern. Artista polifacètic, no només ha destacat com a virtuós del violí i de la viola, sinó que també ha desenvolupat una important trajectòria com a director i pedagog. A l'Auditori de Girona, el proper diumenge 8 de febrer, gaudirem de l'únic concert de la seva gira en el qual posarà en escena les seves dues facetes: la de director i la de solista.

Zukerman oferirà el brillant i conegudíssim Concert núm. 5 de Mozart, (amb el cèlebre Rondó Alla Turca). Al capdavant d'una de les orquestres angleses més prestigioses, també interpretarà la magnífica Vuitena de Dvorák: una partitura plena de referències a les danses populars i al folklore de Bohèmia que tant agradaven al compositor txec.

Pinchas Zukerman
Pinchas Zukerman va néixer a Tel Aviv el 1948 i va iniciar els seus estudis musicals al costat del seu pare. Als 8 anys va començar amb Ilona Feher i, amb l'orientació d'Isaac Stern i Pau Casals i el suport de les fundacions Amèrica-Israel i Helena Rubenstein, va continuar als Estats Units, amb Ivan Galamian, becat per la Julliard School. El 1967 va guanyar el concurs Leventritt, el qual li va permetre iniciar la seva brillant carrera internacional.

Entre altres càrrecs artístics ha estat director musical de l'Orquestra de Cambra Saint Paul i principal director convidat de la Simfònica de Dallas. Actualment, presideix, a la Manhattan School of Music, el Programa d'Interpretació que porta el seu nom. El 2002 va ser el primer artista en rebre el premi Isaac Stern a la Gala Nacional de les Arts a Nova York i el 2006 va ser nomenat Mentor de Rolex i Protégé Arts Initiative.

La seva carrera discogràfica supera els 130 títols amb les obres més representatives del repertori per a violí i viola, tant de solista com de càmera. Ha rebut nombroso premis i ha estat nominat als Grammy en 21 ocasions. Finalment, l'ha obtingut dues vegades: Premi Grammy a la millor interpretació de música de cambra (1980) i a la Millor Interpretació clàssica, solista i instrumental sense orquestra (1981). La seva tasca s'ha vist recompensada també amb el Premi Isaac Stern a l'Excel•lència Artística en la National Arts Awards Gala, el 2002. A més, el disc de Mozart amb la formació Zukerman Chamber Players, enregistrat per a CBC Records, va rebre el premi Juno en la categoria de clàssica (2004).

L'agost de 2007 va fer la seva primera gira per Amèrica del Sud amb la formació Zukerman Chamber Players, i a més, va oferir actuacions al Festival de Montreaux (Suïssa), al Festival Enescu de Bucarest i al 10è Jewish Summer Festival de Budapest.

Actualment és el director musical de la National Arts Centre Orchestra de Canadà i del programa pedagògic Pinchas Zukerman Perfomance de l'Escola de Música de Maniatan. Com a director i solista amb la Royal Philharmonic de Londres, ha actuat a Itàlia i per Nord-amèrica.

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

La Royal Philharmonic Orchestra (LPO), amb seu a Londres, és una de les orquestres més importants del Regne Unit, amb seu al Royal Festival Hall. Va ser fundada el 1932 per Sir Thomas Beecham i va oferir el seu primer concert el 7 d'octubre d'aquell any. Desde de llavors duu a terme una extensa activitat, tant concertística com discogràfica. El 1939 es va tornar autònoma i durant la Segona Guerra Mundial va tenir una intensa activitat, en oferir música orquestral en indrets on no era usual fer-hi concerts.

La Royal Philharmonic és la principal orquestra resident del Festival d'Òpera de Glyndebourne.

Ha realitzat nombroses gires internacionals sota el lideratge del Mestre Daniele Gatti (Director Musical des de 1996), i sempre ha comptat amb el suport del públic i de la crítica especialitzada. L'orquestra ha anunciat el nomenament de Charles Dutoit com a Director Artístic i Principal Director per a la temporada 2009-2010 tot i que Daniele Gatti seguirà col•laborant amb l'orquestra. Rudolf Kempe, Antal Doráti, André Previn i Vladimir Ashkenazy han estat alguns dels prestigiosos directors que han dirigit la la Royal Philharmonic Orchestra durant els més de 60 anys d'història.

A més d'oferir nombrosos concerts de música clàssica, la LPO ha enregistrat diverses bandes sonores de pel•lícules, entre les que cal destacar Lawrence d'Arabia, Philadelphia, La misión o la saga d'El senyor de los Anillos, entre d'altres. A mitjans dels anys 90, l'orquestra va enregistrar uns àlbums de tributs a bandes de rock, como ara Led Zeppelin, Mike Oldfield o Pink Floyd.

El mes de novembre de 2007, la LPO va celebrar el seu 75è aniversari en un concert al Royal Festival Hall, amb la interpretació d'obres de Wagner i Berg, sota la direcció de Vladimir Jurowski.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/11189-pinchas-zukerman-arriba-a-lauditori-de-girona.htm