GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

45 propostes de l'Ateneu de Banyoles de gener a març.

Fires I Festes | 16/01/2009 | 13:32

Gossos, Trio Guarneri de Praga, Oliva Trencada i El Reactable protagonistes de les propostes.

L'Ateneu - Centre Municipal d'Estudis Musicals de Banyoles inicia el 2009 amb una programació molt variada que presenta propostes d'alt nivell per a tots els públics, tant a les 13 activitats organitzades a l'Auditori com al Bar, alhora que incideix en la formació. D'aquesta manera, l'equipament es consolida com un punt de trobada cultural adreçat principalment a la música, referma el seu compromís d'arribar a tota la població des de diverses vessants i incideix en la seva tasca pedagògica.

Inaugurat el 27 de setembre de 2003, l'Ateneu – CMEM és un equipament musical en la seva màxima expressió, on conviuen i s'interrelacionen la formació, l'exhibició i la creació, estructurades en quatre grans àrees: Ateneu Formació, amb l'Escola Municipal de Música de Banyoles, el Taller de Música de Banyoles i uns cursos formatius específics musicals; Ateneu Auditori, que acull una programació estable de mitjà i gran format; Ateneu Bar, amb una programació cultural permanent amb propostes de format reduït; i Ateneu Producció, lloguer d'aules i un espai on diferents entitats duen a terme els seus projectes.

De les tretze activitats que es programen a l'Auditori de l'Ateneu, nou són de pagament i a partir d'avui es poden adquirir les entrades a l'Oficina de Turisme Cal Moliner de Banyoles (plaça Major, 38 // Tel. 972 57 55 73), a les oficines de Caixa Catalunya o al servei de Tel.Entrada (www.telentrada.com). A l'Ateneu Bar hi ha previstes deu activitats (quatre actuacions musicals, quatre documentals, una xerrada i una gimcana popular), totes d'entrada gratuïta, mentre que la vessant formativa adquireix protagonisme amb la realització de la Setmana de l'Ateneu, cinc cursos, les audicions de l'Escola Municipal de Música i el Taller de Música de Banyoles i un concert de la Jove Orquestra de Banyoles de l'EMMB.

La programació de l'Auditori de l'Ateneu d'aquest trimestre destaca per la seva originalitat i personalitat pròpia que la diferencien d'altres equipaments, ja que presenta en exclusiva el projecte Dones amb nom propi (7 de març), ofereix l'únic concert a Catalunya d'Arcángel (21 de març), i les estrenes també a Catalunya d'Ensemble Rezvan (1 de març), i de Sissoko, El Maloumi i Rajery (4 d'abril). A més, programa el Trio Guarneri de Praga (31 de gener), considerat un dels conjunts de cambra més importants de les darreres dècades; Aigua (8 de febrer, un concert familiar per descobrir als més petits obres de música clàssica i d'altres estils; Gossos (14 de febrer), que celebra 15 anys i ofereix un repertori basat en els seus grans èxits, recollits al disc Gossos a l'Auditori (Música Global, 2008); l'espectacle Brel, 30 anys (14 de març), un reconeixement al llegat de Jacques Brel en el trentè aniversari de la seva mort; i Els Quadres de Hartmann (29 de març), una acurada interpretació musical d'una de les peces més atractives del repertori del s. XIX. Pel que fa a la vessant formativa, es programen les audicions de l'Escola Municipal de Música de Banyoles (del 2 al 13 de febrer), i tres activitats de la Setmana de l'Ateneu: el 3r Concurs de composició de piano i lliurament de premis (11 de març); la demostració i el concert del Reactable (12 de març), l'instrument musical electrònic revelació de l'any 2007; i l'acte de cloenda de la Setmana de l'Ateneu (13 de març).

El 26 de febrer l'Ateneu Bar acull una de les activitats del Black Music Festival 2009 amb

l’actuació de La Perla Negra, un duo que versiona artistes coneguts i mescla estils com el pop, el rock i el funk. La música té un paper destacat en la programació de gener a març de 2009 de l’Ateneu Bar, ja que també estan programades les actuacions d’A Duo (dimecres 21 de gener), que presenten un repertori de música tranquil·la i relaxada; el mallorquins Oliva Trencada, (dimecres 28 de gener), que conjuguen la música tradicional de la seva terra amb elements del folk-pop anglosaxó; i Tugores (11 de març), que presenta en solitari el seu quart treball, Imatges de Knopfler (Musikarte, 2008). Però la programació cultural també abraça altres disciplines, ja que es projecten tres documentals (1973 Revolucions per Minut, Kontact in Berlin i The Mosquito Problem & Other Stories), es realitza una xerrada el Dia Internacional de les Dones i es col·labora amb la Gimcana de Carnestoltes organitzada pel Futbol Sala Porqueres.

Música i imatge

La vessant formativa de l’Ateneu adquireix una especial rellevància en el primer trimestre de l’any, ja que a la tasca diària que desenvolupen l’Escola Municipal de Música i el Taller de Música s’hi sumen una nova edició de la Setmana de l’Ateneu i diversos cursos formatius. La relació existent entre la música i la imatge és el motiu de la Setmana de l’Ateneu, que del 9 al 14 de març presenta tallers, actuacions, demostracions i concursos, entre els que destaca -a part de les activitats ja esmentades que es realitzen a l’Auditori-, el taller Música i Cinema, que aprofundeix en el funcionament i la creació musical per al cinema. Amb l’objectiu de potenciar el coneixement relacionat amb la música a tot tipus d’edats i de públics, a partir del febrer tenen lloc els cursos formatius Música i benestar, del 9 de febrer a l’11 de maig; Percussió per a joves, del 10 de febrer al 31 de març; Djembé, del 12 de febrer al 2 d’abril; Musicoteràpia, del 14 de febrer al 18 d’abril; i Finale, del 14 de febrer al 25 d’abril.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/10797-45-propostes-de-lateneu-de-banyoles-de-gener-a-marc.htm