Ricardo Sigismondi Brotons explora la pérdida y el desamor en dos novelas cortas

Actualidad Empresarial | 09/11/2026 | 00:00

«2 historias de amor, desamor y pérdidas» reúne dos tramas independientes sobre la fragilidad de los vínculos y la reconstrucción personal.

CÍRCULO ROJO - ¿Qué sucede cuando una ruptura o una pérdida desbarata la vida cotidiana? Ricardo Sigismondi Brotons sitúa esta pregunta en el centro de 2 historias de amor, desamor y pérdidas, un volumen que reúne las novelas cortas Vientos fuertes de proa y El bailarín del mar. Ambas comparten una preocupación: cómo afrontar el sufrimiento cuando los afectos que sostenían una existencia dejan de hacerlo.

En Vientos fuertes de proa, Alejandro compra un velero en La Manga del Mar Menor con la intención de cambiar de vida y alejarse de su pasado. En El bailarín del mar, Pablo llega a la isla de Menorca en un viaje atravesado por la ansiedad y los recuerdos. El desplazamiento abre en ambos relatos una reflexión sobre la dificultad de tomar distancia del dolor y la posibilidad de encontrar nuevos motivos para continuar.

«La desesperación que padecen las personas ante este dolor insoportable es lo que me ha inspirado», explica Sigismondi Brotons. Desde esa inquietud, el autor construye dos dramas de ficción contemporánea dirigidos a un público adulto interesado en la narrativa intimista y reflexiva. Las relaciones sentimentales, las situaciones límite y el tiempo necesario para recomponerse articulan las dos historias.

El origen del libro se remonta a alrededor de 2015, cuando escribió una primera versión de El bailarín del mar. Tras recibir recomendaciones editoriales, continuó leyendo para desarrollar sus recursos narrativos. Años después retomó aquel texto y escribió Vientos fuertes de proa. Dedicó aproximadamente tres meses a cada novela, con un intervalo de cuatro meses entre ambas, antes de reunirlas por su afinidad temática.

La obra aborda así el amor y el desamor desde las consecuencias que dejan en quienes los viven. Sus protagonistas intentan gestionar un pasado que persiste mientras buscan una forma de habitar el presente.

SINOPSIS

Vientos fuertes de proa

—¡Pero déjame verte! Aunque sea una última vez —le suplicó Alejandro—. ¡Por favor! Déjame darte el último beso de mi vida —le rogó otra vez él…

«Mientras…, al otro lado del teléfono, África callaba».

Vientos fuertes de proa narra la historia de África, Alejandro y Álex: una familia murciana feliz de

clase media que vive una vida normal.

Sus más de quince años de matrimonio marchan de maravilla, hasta que un día, por sorpresa, chocan con un iceberg que cambiará sus vidas para siempre. Su barco conyugal, que parecía inhundible, en pocas horas se va a pique, dejando a sus miembros desconcertados, confusos y cada vez más distanciados.

Pasa el tiempo y pasan cosas: hay desesperación, angustia, tristeza y pena… Pero ellos nunca dejaron de amarse. Y, al final, no hay tormenta, ni tsunami, ni una gran masa de hielo flotante…, ni nada que pueda acabar con su amor, que desde el principio fue auténtico y verdadero, que desde el principio fue profundo y recíproco, que desde el principio fue…, sin ellos saberlo: «totalmente invencible».

El bailarín del mar

«Su cuerpo se paró de golpe. Su corazón, que ya no podía más, le iba a estallar. Movió sus manos desesperadamente por última vez…

Y, al final, derrotado, se hundió lentamente hacia las profundidades…, y mientras lo hacía soñó que una luz blanca muy intensa se le acercaba, y pudo leer borrosamente, con sus ojos llenos de agua y de muerte, unas letras grandes de color dorado que decían algo del mar…, algo de un bailarín…, mientras se hundía sin resistencia, ya sin poder hacer nada por salvar su vida».

El bailarín del mar narra la historia de Pablo, un hombre, desde joven, angustiado emocionalmente, que busca su salvación y redención en el mar Mediterráneo. Solterón vocacional, comienza una relación sentimental equivocada que lo conducirá a un abismo que él jamás se hubiera imaginado.

Entre Altea y Fornells, este amante del mar luchará por su supervivencia: intentará sanar su alma herida, intentará recobrar las ganas de vivir, intentará un casi imposible renacimiento, para así cerrar el pasado, poder vivir el presente y proyectarse a un futuro lleno de ilusiones y esperanza.

AUTOR

Ricardo Sigismondi Brotons (Murcia, 1969) se estrena como escritor con 2 historias de amor, desamor y pérdidas. La obra está dividida en dos novelas cortas, totalmente independientes en su trama, pero al mismo tiempo completamente unidas por su abordaje temático.

El autor trata, con franqueza y sólida honestidad, emociones como la culpa, los remordimientos, la pena, la tristeza y la desesperación ante el sufrimiento extremo, y lo hace con una especial sensibilidad y cuidado, para que su futuro lector empatice con los personajes de ambos relatos.

Sigismondi Brotons dirige su novela a un público adulto que valora la narrativa intimista y reflexiva, a lectores que buscan historias modernas, emocionales y realistas.

Autor: Redacció