GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Dcala Studio: diseñamos salud, no solo edificios

Actualidad Empresarial | 28/10/2026 | 00:00

El estudio, liderado por Marta Méndez Salicio y Alberto Sánchez Martí, une arquitectura, interiorismo y mobiliario bajo una misma prioridad: la salud física y mental de quienes habitan cada espacio. Su firma: una identidad proyectual propia que combina tradición mediterránea, minimalismo cálido y sencillez. Sede en Calahonda, Mijas Costa (Málaga).

Málaga, octubre de 2026. “Diseñamos salud, no solo edificios.” Esa frase resume la filosofía de Dcala Studio, estudio de arquitectura en Málaga con sede en Calahonda, Mijas Costa, que desarrolla su actividad principalmente en Málaga capital y la Costa del Sol, aunque sus proyectos se expanden a nivel nacional.

Para el estudio, un proyecto no está terminado cuando el espacio queda bien resuelto a nivel estético: está terminado cuando mejora la vida de quien lo habita. La distribución, la luz natural, los materiales, el mobiliario y la manera en que las personas usan cada espacio se deciden juntos, con ese objetivo por delante, desde el primer boceto.

Al frente de Dcala Studio están Marta Méndez Salicio y Alberto Sánchez Martí, cofundadores de un proyecto profesional que conecta arquitectura, arquitectura interior, mobiliario y diseño de producto.

Con más de 15 años de trayectoria profesional, el equipo concentra su trabajo en tres ámbitos: arquitectura e interiorismo residencial, diseño estratégico aplicado a empresas y espacios comerciales, y diseño de autor orientado a proyectos de inversión inmobiliaria.

La salud, la especialidad más destacada de la marca

Dcala Studio aplica principios de neuroarquitectura y diseño biofílico —la relación, documentada científicamente, entre el diseño de un espacio y el bienestar físico y mental de quien lo usa— a decisiones muy concretas del proyecto: la luz natural, la ventilación, la acústica, los materiales y la distribución.

Esta especialización tiene consecuencias prácticas. En Dcala Studio, un material no se elige solo por su aspecto: se elige también por su impacto en la salud de las personas que van a convivir con él cada día. Es, según explican sus fundadores, la prioridad que distingue al estudio de un estudio de arquitectura o interiorismo convencional.

“Diseñamos salud, no solo edificios. Cada decisión de un proyecto —la luz, los materiales, la ventilación— la tomamos primero pensando en cómo va a afectar a quien vive ahí, no en cómo va a quedar en una fotografía.” — Marta Méndez Salicio, cofundadora de Dcala Studio

Una identidad proyectual propia: tradición, minimalismo y mediterráneo

Junto a la salud, Dcala Studio sostiene una segunda prioridad, igual de firme: una identidad arquitectónica reconocible, construida sobre la tradición mediterránea, el minimalismo cálido, la

sencillez y lo que el estudio define como “lujo silencioso”.

La metodología del estudio parte de una pregunta antes que de una estética: quién va a utilizar el espacio y qué necesita. A partir de esa respuesta se toman las decisiones que definen la arquitectura: distribución, iluminación, circulaciones, materiales, instalaciones, mobiliario y decoración se plantean como partes de una misma experiencia, no como fases independientes del proyecto.

Este enfoque evita la fragmentación habitual entre disciplinas y mantiene una misma dirección durante todo el proceso, desde la planificación y el diseño conceptual hasta la selección de materiales y la ejecución en obra.

“Nuestra identidad no es una moda de temporada: es tradición mediterránea, minimalismo y sencillez, trabajados con el mismo rigor con el que aplicamos los criterios de salud. Una casa Dcala se reconoce por eso.” — Alberto Sánchez Martí, cofundador de Dcala Studio

Dos perfiles profesionales complementarios

La visión de Dcala Studio se apoya en dos formaciones y trayectorias distintas que convergen en un mismo método de trabajo.

Marta Méndez Salicio

Arquitectura interior, mobiliario y bienestar

Marta Méndez Salicio, cofundadora de Dcala Studio, es arquitecta de interiores formada en la Escuela Superior de Diseño de Interiores de Zamora.

Inició su trayectoria profesional en Pisa, Italia, una etapa que reforzó su interés por la proporción, la sencillez y la cultura del diseño italiano. Después trabajó en Mallorca, donde profundizó en el desarrollo de diseños a medida y en la atención al detalle.

Su especialización actual conecta arquitectura interior, diseño de mobiliario y decoración: tres disciplinas que, según explica, no pueden resolverse por separado si el objetivo es el bienestar de quien habita el espacio.

Desde Málaga, su trabajo se centra en la relación entre las personas y los interiores, con atención a los materiales, la funcionalidad y el bienestar cotidiano.

Alberto Sánchez Martí

De la arquitectura al diseño de producto

Alberto Sánchez Martí, cofundador de Dcala Studio, es arquitecto formado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada y en la École Nationale Supérieure d''Architecture de Strasbourg, en Francia.

Comenzó su trayectoria profesional en el ámbito del urbanismo, en la Universidad de Granada, y continuó posteriormente en Bruselas, donde trabajó como arquitecto. Esa experiencia despertó su interés por el detalle y por la relación entre los objetos y los espacios, el punto de partida de su trabajo posterior en diseño de producto.

En Dcala Studio, su trabajo conecta arquitectura, interiorismo y producto con el clima, los materiales, la neuroarquitectura y la tradición mediterránea, lo que permite al estudio moverse entre la escala arquitectónica general y decisiones muy concretas de cada estancia.

Una arquitectura mediterránea conectada con el entorno

Para Dcala Studio, lo mediterráneo no es una estética ni una tendencia decorativa: es un conjunto de condicionantes reales del proyecto, y también una vía directa hacia la salud del espacio.

La luz natural, la ventilación, la orientación, la protección solar y la relación entre espacios interiores y exteriores se tratan como decisiones de arquitectura con efecto directo sobre el bienestar de quien habita el espacio, no como acabados.

Esta aproximación cobra especial relevancia en Málaga y la Costa del Sol, donde el clima condiciona directamente cómo se diseña y se usa cada espacio. Patios, terrazas, zonas de transición, materiales y entrada de luz y aire forman parte de una lectura contemporánea de la tradición mediterránea.

Sostenibilidad, materiales y salud

La sostenibilidad es otro de los ejes del trabajo de Dcala Studio, y se aplica a decisiones concretas: selección de materiales, aprovechamiento de la luz natural, ventilación, comportamiento térmico y calidad del aire interior.

La línea de trabajo del estudio incluye conceptos como la arquitectura mediterránea sostenible, el confort térmico, la biofilia y el diseño, y su relación directa con la salud de quien habita el espacio. Entendida así, la perdurabilidad no es un acabado estético: es una condición integrada en las decisiones de arquitectura y en el funcionamiento del espacio.

Arquitectura para viviendas, empresas e inversión inmobiliaria

La metodología del estudio se aplica a tres tipos de encargo.

En arquitectura residencial, Dcala Studio parte de que no existen dos usuarios iguales: conocer cómo vive cada persona determina decisiones de distribución, recorridos, almacenamiento, iluminación y relación entre espacios privados y comunes.

En el ámbito empresarial, el estudio desarrolla proyectos para espacios corporativos y comerciales, donde la salud y el bienestar de empleados y clientes se traducen en una herramienta de negocio: productividad, retención de talento y una identidad de marca trasladada al espacio físico.

Dcala Studio desarrolla además una línea dirigida al sector inmobiliario, Diseño de Autor para Inversores, que integra arquitectura, interiorismo, calidad, revalorización de propiedades, mayor rendimiento de la inversión y gestión integral del proyecto con el objetivo de crear producto inmobiliario diferenciado y coherente.

Dos pilares, una misma manera de entender la arquitectura

La filosofía de Dcala Studio puede resumirse en una idea: comprender antes de intervenir. Una vivienda debe responder a quienes la habitan. Un espacio empresarial debe responder a cómo funciona esa organización. Y cada intervención debe mantener una relación coherente con su entorno.

Si la salud es la especialidad que define el trabajo del estudio, la identidad proyectual —tradición, minimalismo, mediterráneo, sencillez— es la firma que lo hace reconocible. Son las dos prioridades que Dcala Studio no está dispuesto a diluir, y las que definen su arquitectura mediterránea contemporánea desde Málaga y la Costa del Sol.

Sobre Dcala Studio

Dcala Studio es un estudio de arquitectura e interiorismo con sede en Calahonda, Mijas Costa (Málaga), cofundado por Marta Méndez Salicio, arquitecta de interiores especializada en arquitectura interior, mobiliario y decoración, y Alberto Sánchez Martí, arquitecto y diseñador de producto.

Bajo la filosofía “diseñamos salud, no solo edificios”, el estudio aplica principios de neuroarquitectura, diseño biofílico y una identidad proyectual propia, tradición mediterránea, minimalismo cálido y sencillez, a proyectos residenciales, empresariales y de inversión inmobiliaria.

Con más de 15 años de trayectoria profesional, el estudio desarrolla su actividad principalmente en Málaga y la Costa del Sol, y estructura sus servicios en tres áreas: arquitectura e interiorismo, diseño estratégico empresarial y diseño de interiores en Málaga.

Contacto

Dcala Studio:

Email: info@dcalastudio.com

Teléfono: +34 951 66 98 58 · +34 604 40 48 00

Web: dcalastudio.com

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/307393-dcala-studio-disenamos-salud-no-solo-edificios.htm