GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Eugenia Blossom se consolida con 'Gotha,s' una saga de intriga, poder y obsesiones humanas

Actualidad Empresarial | 13/10/2026 | 00:00

La autora leonesa, bajo el pseudónimo de Eugenia Blossom, se consolida con una serie literaria nacida de forma casual y convertida en un universo narrativo marcado por el crimen, la persecución y los secretos.

Lo que comenzó como una serie de capítulos aislados escritos de manera casual terminó convirtiéndose en "Gotha,s", la saga literaria con la que la autora leonesa Eugenia Blossom ha construido un particular universo de intriga en torno a la enigmática «No Organización». Diplomada en Arquitectura Técnica y posteriormente Graduada en Ingeniería de la Edificación, Blossom encontró en la escritura una forma de ocupar sus ratos de ocio y, al mismo tiempo, una necesidad creativa que la llevó a continuar una historia que parecía tener vida propia.

La primera novela, "Gotha,s", fue publicada por Editorial Samarcanda en noviembre de 2020. La obra introduce al lector en un mundo de negocios clandestinos, persecuciones y relaciones marcadas por el deseo, donde sus personajes deben enfrentarse a aquello que creían enterrado. Al frente de la trama se encuentra Felipe Arturo Gómez García, «el Chusmas», un hombre relacionado con todo tipo de negocios ilícitos que deberá enfrentarse a sus propios demonios mientras cumple un encargo bajo la atenta mirada de GOTHA,S.

En septiembre de 2022 llegó "Gotha,s II: El Poder del Vínculo", también de la mano de Editorial Samarcanda. Arturo sobrevive a un incendio en el que muere su esposa, Dina, mientras los investigadores Greco y Manuel vuelven a cruzar sus caminos con él. Desapariciones, traumas, obsesiones y una red de poder oculta amplían el universo de la saga y profundizan en el conflicto entre el bien y el mal.

La tercera entrega, "Gotha,s III: El Secreto de Bosquejo", vuelve a situar a Greco en el centro de una investigación al margen de los cauces institucionales. En Biarritz, su obsesión por acabar con «el Chusmas» se cohesiona con la búsqueda de un asesino en serie emprendida por Graciela, antigua compañera de las fuerzas de seguridad.

Para Eugenia Blossom, "Gotha,s" es una historia a la que siempre termina regresando. Aunque sus nuevas tramas nacen con la intención de alejarse de la «No Organización», esta acaba reapareciendo para conectar los acontecimientos y explorar uno de los grandes motores de la saga: las obsesiones que envuelven y arrastran al ser humano.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/306244-eugenia-blossom-se-consolida-con-gothas-una-saga-de-intriga-poder-y-obsesiones-humanas.htm