GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Las exposiciones llenan Barcelona de planes para cualquier día

Actualidad Empresarial | 21/09/2026 | 00:00

Barcelona mantiene una cartelera de exposiciones amplia y muy repartida, con museos, centros cívicos, salas especializadas y espacios de barrio que sostienen una oferta continua. La pintura, la fotografía, la memoria urbana, el archivo y las miradas sobre la ciudad conviven en una programación que no se agota en los grandes nombres y que se deja recorrer por capas, desde propuestas gratuitas hasta otras de pago.

En ese mapa aparecen desde Feminismes Fílmics: 1976 - 2026 en la Filmoteca de Catalunya hasta Ghislaine Leung en la Fundació Joan Miró - Espai 13, pasando por Xarnegxs en el Centre Cívic Drassanes o En escena. Carmen Segovia en el Centre Cívic Urgell. ¿Qué dice esta mezcla de espacios y lenguajes? Que la ciudad sigue encontrando en las salas pequeñas y en los equipamientos públicos un lugar para mirar su presente y revisar su memoria sin necesidad de grandes despliegues.

Salas, museos y barrios que sostienen el mapa

La oferta de exposiciones en Barcelona se mueve entre instituciones consolidadas y espacios de proximidad que dan aire a la programación. En el Museu Marítim de Barcelona, Viatge en el temps per les Drassanes Reials de Barcelona y Gotes d'Arxiu. Som les Drassanes prolongan la atención sobre el patrimonio y el archivo, mientras que en la Fundació Joan Miró la presencia de Camilla Wills y de Ghislaine Leung confirma que el arte contemporáneo sigue teniendo hueco en una de las direcciones más reconocibles de la ciudad.

También hay recorrido para quienes prefieren leer la ciudad desde sus propias calles. Avinguda Gaudí, una memòria viva entre la Sagrada Família i l'Hospital de Sant Pau pone el foco en un eje urbano muy transitado, y Identitats. Fotografia comunitària a la Barceloneta mira la vida del barrio desde dentro. En paralelo, Llegir la processó de Corpus. Objectes per fabular i pregar, honorar, afimrar i sentir se adentra en el patrimonio religioso y ritual, con una propuesta que cruza objetos, memoria y mirada histórica. ¿No es ahí donde la ciudad se vuelve más legible, cuando se cuenta a sí misma a través de sus piezas más concretas?

La fotografía y el archivo como formas de mirar de cerca

La fotografía ocupa un lugar muy visible en la agenda, con propuestas que van de lo documental a lo comunitario. En la Agrupació Fotogràfica de Catalunya se puede ver El rodet de l'AFC 2026, mientras que en el Centre Cívic Guinardó, la sala d''Exposicions Jaume Valor acoge El cristal entre nosotros. Retratos de lo íntimo del Grup de Fotografia Ull de Peix. Ambas se apoyan en el mismo impulso, mirar de cerca, pero cada una lo resuelve desde una sensibilidad distinta, una más colectiva y otra más introspectiva.

Esa línea se completa con Identitats. Fotografia comunitària a la Barceloneta, que sitúa la cámara al servicio del vecindario, y con Feminismes Fílmics: 1976 - 2026, que lleva la reflexión

visual al terreno del cine y de su historia reciente. Sumadas, estas propuestas dejan ver una agenda que no se limita a mostrar imágenes, sino que las usa para hablar de cambios sociales, formas de representación y relatos compartidos. La pregunta no es solo qué se ve, sino quién mira y desde dónde.

La ciudad convertida en relato

Junto a las salas de arte, Barcelona sostiene una oferta de divulgación y recorrido urbano que convierte la propia ciudad en materia expositiva. La Casa de l'Arquitectura de Barcelona presenta Barcelona 2035. Una ciudad para vivir ahí, una mirada a la planificación y a la manera de habitar el espacio común, mientras que el Museu Diocesà de Barcelona abre la puerta a una lectura más simbólica con Llegir la processó de Corpus.

En esa misma lógica, el Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, VINSEUM, combina visita y degustación, y CaixaForum Barcelona mantiene en marcha sus propuestas con BCN PACK Symphony i Exposicions 2026 y BCN PACK Bolero i Exposicions 2026. No faltan tampoco formatos híbridos como Alfa5: Experiencias, juegos interactivos y aventura en Poblenou, que amplía el concepto de exposición hacia la participación y el juego, ni recorridos más abiertos como Poble Espanyol de Barcelona, que sigue funcionando como una puerta de entrada a distintas capas de la ciudad. ¿Dónde acaba la exposición y dónde empieza el paseo? A veces la frontera es menos nítida de lo que parece.

Una programación que no se queda quieta

Más allá de las salas más visibles, la cartelera de exposiciones se sostiene con propuestas que siguen activas en centros cívicos, galerías y equipamientos de distrito. Perdre les formes en el Centre Cívic Sarrià, El cristal entre nosotros. Retratos de lo íntimo en el Guinardó o En escena. Carmen Segovia en Urgell muestran que la ciudad reparte su actividad cultural entre barrios y que esa dispersión no le quita fuerza, sino que la multiplica. A ello se suma Xarnegxs en Drassanes, una exposición que entra de lleno en debates de identidad y pertenencia.

La variedad también se nota en los formatos. Hay propuestas gratuitas, otras de pago y algunas que funcionan como visita, itinerario o experiencia más amplia. Exposición Políticas del Retard. Arribar a Destemps en Badalona, Exposició: Regions imaginàries en L"Hospitalet de Llobregat o Exposició «Demà hi haurà una lluna nova» de Michael Lawton en Badalona amplían el mapa metropolitano, aunque la atención principal siga puesta en Barcelona. Lo que une todo este conjunto no es una sola estética, sino la voluntad de mantener abiertas las salas y de ofrecer motivos para volver a ellas sin que la agenda pierda pulso.

La web Hoy Barcelona, un portal para encontrar planes

La web Hoy Barcelona reúne en un solo sitio una de las agendas de ocio y cultura más completas y actualizadas de Barcelona, permitiendo improvisar y que puedas elegir entre cientos de planes para hoy en Barcelona. Junto a las propuestas publicadas por ayuntamientos y plataformas de entradas, incorpora también planes enviados por la propia gente, y además suma recomendaciones escritas por la redacción con planes de todo tipo. Muchos de los planes que recoge son gratuitos, y la navegación permite guardar favoritos para volver a ellos después.

Su actualización diaria responde a una necesidad muy concreta, qué hacer hoy, pero también a la de encontrar planes que sigan encajando cuando la agenda cambia. La web Hoy Barcelona tiene además app gratuita y un asistente conversacional con inteligencia artificial que permite

pedir un plan hablando, desde algo tranquilo para una tarde cualquiera hasta una opción con niños que no suponga un gran gasto.

Hoy Barcelona es un proyecto personal de Diego Manuel Béjar, que lleva emprendiendo desde los años noventa en distintos proyectos y startups de tecnología e internet y actualmente trabaja como CTO as a Service para startups además de mantener este y otros proyectos como GlucoBeat –un potente diario para diabéticos que usa IA para analizar los datos– y QR Boost –un completo generador de códigos QR que ofrece gratis lo que otros cobran–.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/304493-las-exposiciones-llenan-barcelona-de-planes-para-cualquier-dia.htm