# Joaquín Chacón presenta “LAWNS IN THE SKY”

Actualidad Empresarial | 18/09/2026 | 00:00

“LAWNS IN THE SKY,” es uno de los temas estrella del disco “DREAMLAND” de Joaquín Chacón, en el que cuenta con la colaboración del gran bajista Víctor Merlo.

El tema es un sentido homenaje a la figura de la pianista y compositora californiana Carla Bley, figura muy admirada por Joaquín Chacón, cuyo título es un guiño a una composición original de ella, “LAWNS”, tema interpretado y versionado por numerosos músicos de Jazz, incluido en el disco Sextet (Carla Bley. Watt / ECM, 1987).

En este track se combinan diferentes tímbricas acústicas, el bajo eléctrico de Víctor Merlo y la guitarra eléctrica como solista, que destaca entre los sonidos acústicos de las guitarras de base, que van creando texturas en un desarrollo sostenido que apoya la evolución del solo.

Conciertos 2026

21 y 22 de octubre Café Central/Madrid

15 de noviembre RE BABEL El Escorial/ Madrid

28 de noviembre Meidinerz/ Gijón

29 de noviembre Calle 52/ Avilés

Conciertos 2027

20 de enero, RUBICON, Torrelavega.

22 de enero Donosti

23 de enero JAZZ ON, Bilbao

24 de enero DAZZ7, Vitoria

+ fechas por confirmar

El guitarrista y compositor Joaquín Chacón pertenece a una generación de músicos surgida en los años ochenta al amparo de las primeras escuelas de Jazz aparecidas en España y de la eclosión cultural que en esta década dió como fruto una gran profusión de festivales, clubes y programaciones en teatros y salas de concierto en torno a esta música.

Nacido en Madrid en 1962, desde niño recibió influencias musicales flamencas de su padre. Atraído desde muy pronto por el Jazz, tras estudiar en el Conservatorio de Madrid cursó estudios en las primeras escuelas de Jazz existentes en Madrid y Barcelona. Además de asistir a importantes seminarios internacionales, completó sus estudios en Holanda y Alemania, donde

tuvo como profesores a músicos de la talla de John Abercrombie, Dave Liebman, Joe Henderson, Barry Harris, Bruce Forman, Richie Beirach, Jerry Bergonzy, y un largo etc.

Sus primeras experiencias profesionales le vinculan a algunos de los músicos más importantes y representativos, así como a grupos ya legendarios de la escena del Jazz Madrileño. En el grupo “Neobop” colabora durante más de dos años junto a Javier Colina y Chano

Domínguez, y en “Solar” coincide con el saxofonista y clarinetista Danés Uffe Markussen, con el que desarrolla una intensa colaboración en España y con el que actúa también en diversas formaciones de Escandinavia.

Después de esas experiencias y de varios años de rodaje, se decide a formar su propio grupo que llevará su nombre, al mismo tiempo que acepta trabajos para tocar y grabar discos para diversas formaciones, siempre al lado de importantes figuras internacionales: Jim Snidero, Bobby Floyd, Mike Richmond, Billy Hart, Al Foster, Kevin Hays, Keith Copeland, Uffe Markussen, Ben Stivers, Pedro Ruy Blas, Perico Sambeat, Jorge Pardo, Dave Liebman, Richie Cole, DougRaney, Kirk McDonald, etc.. De este modo Joaquín ha tenido la oportunidad de actuar con su propia banda o con otras formaciones, en la mayoría de los festivales de jazz de España, así como en varios de Alemania, Holanda, Dinamarca, Noruega, Marruecos, Túnez, Egipto, Líbano, Jordania, Angola, Zimbabwe, Ghana, México, Ecuador, Corea, Vietnam, Catar, etc.

En 2005, edita su trabajo “SPANISH STANDARDS PROJECT”, una selección de arreglos de música popular española en clave Jazzística, desarrollando numerosos conciertos y giras internacionales con este proyecto.

En 2011 crea junto al pianista Mariano Díaz el proyecto SKYTRAIN, con dos trabajos editados hasta la fecha, una actualización del jazz rock y la fusión de los 70, que algunos han dado en definir como una inclasificable amalgama de estilos, con enorme dosis de energía y color.

En sus treinta años de carrera, su buen hacer como guitarrista y compositor han quedado reflejados en una gran variedad de trabajos discográficos propios (catorce hasta la fecha) y de otros artistas: Tatsuo Aoki "Well be together" y Naima "Crisis" (RNE), C.O.D.E. Quartet "Primer encuentro" (Iberofón), Solar "Dentro" (Nuba Records), Neobop "Blue sax jazz" (Universidad de Málaga), Solar "Música de los elementos"(Black Star Records), Joaquín Chacón, "San", "Time","Waltz for Katy" (con Doug Raney), y Out of this world (Fresh sound records), Pedro Ruy Blas "Teatro, circo y variedades"(Nuevos medios), Jose Maria Carles "Torre de babel" (Karonte), Madrid-Barcelona Project (Satchmo jazz), Jazz y otras músicas de Madrid (Músicos asociados), Bobby Floyd, Joaquín Chacón y Noah Shaye en el Central (Ingo música), Bobby Floyd trio "Live in Spain" (Casual prod.) Música creativa (Música creativa prod.), Duets (Súmmum music) (con Jose Luis Gámez), Chris Kase "Ode" (Karonte), Joaquín Chacón trio "Promenade" (Errabal) (con Gonzalo Tejada y Jo Krause), SKYTRAIN (Errabal), SKYTRAIN en directo en el Central, Gonzalo Tejada special trio “CHET BAKER TRIBUTE” (Moskito records), “SKYTRAIN III” , “ORIGAMI”. etc.

Paralelamente, Joaquín ha desarrollado una larga carrera como pedagogo, habiendo trabajado en un gran número de centros privados de enseñanza del Jazz, Seminarios internacionales, clinics, etc., siendo en la actualidad profesor de la Escuela de Música Creativa de Madrid, y de MUSIKENE, Centro superior de música del País Vasco, donde ha editado su primer libro didáctico: “BE-BOP, el lenguaje del Jazz”. También recién editado su segundo libro: “ARMONIA PARA GUITARRA ACTUAL”.

En preparación, su tercer libro “COMPOSICION EN JAZZ CONTEMPORANEO”.

La agencia de comunicación cultural PROMOSAPIENS realiza la promoción del nuevo single de Joaquín Chacón que lleva por título “LAWNS IN THE SKY” , para más información y entrevistas escribir a: victor@promosapiens.net.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/304266-joaquin-chacon-presenta-lawns-in-the-sky.htm