Larumbe Danza Gala 30 Aniversario

Actualidad Empresarial | 11/09/2026 | 00:00

La compañía de danza contemporánea Larumbe Danza celebra tres décadas de trayectoria ininterrumpida y un legado artístico excepcional con la Gala 30 Aniversario, que se celebrará el día 2 de octubre en el Teatro Municipal de Coslada a las 19hrs , venta de entradas ya disponibles a 3€.

Venta de entradas pulsando aquí

Para esta celebración nos enorgullece contar con las siguientes Compañías y Artistas Invitados:

Compañía Nacional de Danza España

Compañía Nacional de Danza Ecuador

Lucía Lacarra & Matthew Golding

Sol Picó

Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”

A continuación se presenta la ficha artística de la Gala:

Se nos hace bola, Compañía Nacional de Danza (España)

Dependientes a la vez que tóxicos, e ignorantes. Así somos. Y así, desde un individualismo pernicioso, nos aislamos de todo, de lo ajeno y de lo profundamente propio. De todo aquello que nos incomoda, que nos recuerda que, sin su existencia, ni somos.

La pieza nos presenta a dos protagonistas. Con sus roles, pretenden hallar preguntas. Y responderlas. ¿Acaso el acto de poseer nos da un poder ilimitado? ¿Acaso, de hecho, poseemos algo, más allá de nuestro propio cuerpo y pensamiento?

Decidimos desconocer. Y se nos hace bola.

Dirección Coreográfica Alejandro Polo y Gaizka Morales

Dirección Artística: Muriel Romero

Compositor y productor musical Valgeir Sigurdsson (The crumbling); Jlin (Battle trak)

Diseño de iluminación: Gaizka Morales y Alejandro Polo, en colaboración con Juan Carlos Gallardo

Intérpretes: Alejandro Polo y Gaizka Morales.

Sala de desórdenes, Compañía Nacional de Danza de Ecuador

Sala de desórdenes es una propuesta que indaga y resignifica el espacio escénico como un lugar destinado a atender, contener y atravesar alteraciones, conflictos e irregularidades. En este territorio, conflictivo por naturaleza, mediante el uso de la espacialidad, la corporalidad y los objetos, se busca convertir deliberadamente el “desorden” en una experiencia compartida de vulnerabilidad y transformación escénica.

Dirección Coreográfica: Jorge Alcolea

Directora Artística: Jossy Cáceres

Compositor y productor musical: Mateo Kigman

Diseño de iluminación: Gaizka Morales y Alejandro Polo, en colaboración con Juan Carlos Gallardo

Intérpretes: Sisa Emilia Madrid Montufar y Franklin Eduardo Mena Quezada

AFTER THE RAIN, Lucia Lacarra y Matthew Golding

Es una pieza llena de luz y tranquilidad, como la calma después de una tormenta.

Dirección Coreográfica Christopher Wheeldon

Compositor y productor musical Arvö Part

Intérpretes Lucia Lacarra y Matthew Golding

CORDERA, Sol Picó

Una celebración del fin como inicio. Una transformación necesaria. Un ritual de entrega. Un salto al vacío donde la vulnerabilidad se convierte en fuerza y evolución.

Dirección Coreográfica Sol Picó

Compositor y productor musical Joseph Tutusaus

Intérprete: Sol Picó

LO QUE LA CAÑADA RECUERDA, Conservatorio superior de Danza María de Ávila

En la llanura de la Mancha comienza esta historia. Él camina en silencio antes del alba; ellas despiertan atentas al viento. No los une el mando, sino un pulso compartido. Él escucha sin palabras, ellas esperan sin miedo. Separados, el campo se vacía; juntos, el mundo se sostiene. En gestos mínimos se cuidan y avanzan: no existe pastor sin ovejas, ni ovejas sin su pastor.

Dirección: EvaLópez Crevillén

Dirección Coreográfica: Dunia Martínez

Asistente de coreografía / Repetidora: Lucía Argandoña Moreno

Compositor y productor musical Campanera- Genaro Monreal, Camilo Murillo y Francisco Najarro.

Cantante: Estrellita Castro. Un Trémolo por Granaina- Lusiano Ghosn. Danza de los Cedazos – Castora Herz Remix, El Naán Remixes

Voz en off Jesús Rodriguez Sánchez

Arreglos Musicales Dunia Martinez y David Pacheco

Intérpretes: Estudiantes del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”.

Mover Cenizas, Larumbe Danza

Ceniza como residuo de lo devastado, lo desértico, y la poética de lo que queda. Cómo permanece y cómo se transforma, contemplándose como un resurgir, incorporarlo, continuar, seguir y andar en el camino de la vida, existir. Un estar en el presente de la vida y vivirlo.

Dirección Coreográfica: Maruxa Salas y Erick Jiménez

Compositor y productor musical: John Axiom

Intérpretes: Moisés González Lagar y Susana Q. Rodriguez Zayas.

LARUMBE DANZA 30 años de legado artístico

El inicio del maravilloso proyecto de Larumbe Danza comienza en el año 1971 en Bruselas, con la coreógrafa navarra Karmen Larumbe, pionera de la danza contemporánea y con una prolífica trayectoria artística que comienza en su país de adopción, Argentina, continúa y se afinca en Bélgica y termina en España.

En 1996 asume el legado artístico estilístico y la dirección de la compañía, su hijo, Juan de Torres junto con Daniela Merlo, quienes fundan la compañía Larumbe Danza. Con este nuevo impulso y bajo la concepción de un trabajo integrador de varias disciplinas artísticas, la compañía inicia un nuevo ciclo de creatividad coreográfica, hoy ya sólido merced a sus múltiples apariciones públicas.

Larumbe danza cuenta con varias producciones desde su inicio y ha impactado a más de 30.000 espectadores en sus representaciones, reafirmando su compromiso con la excelencia en el arte de la danza.

Desde el año 2001, la compañía reside en Coslada, como parte del Programa de Compañías Residentes de la Comunidad de Madrid en donde crea y diseña actividades con el objetivo de difundir y apoyar la danza contemporánea, para su integración en la sociedad, como realidad cultural pujante y como implemento participativo y educativo.

Larumbe Danza es pionera en España en la creación de espectáculos de danza hipermedia, fusionando nuevas tecnologías, como el 3D y el mapping, con las artes del movimiento. Su

instalación inmersiva Stage_ON The Road es un espacio innovador de mediación y encuentro entre la danza y los entornos virtuales.

Con un estilo propio, impactante por su originalidad y teatralidad, Larumbe Danza se ha abierto camino en la mayoría de redes de teatros y festivales a nivel NACIONAL, tales como: Festival Internacional Madrid en Danza, Festival de Otoño de Madrid, Teatralia, Festival Danza Escena de Navarra, FETEN de Gijón, Festival Dansa Valencia, Palmadansa, entre otros.

A nivel INTERNACIONAL, se ha exhibido en más de 20 países de Europa, Asia, América y África, con el apoyo del INAEM, así como de la Fundación SGAE, la AECID, AC/E, el programa IBERESCENA y los diferentes Institutos Cervantes, Centros Culturales de España y Embajadas de España en el mundo.

La agencia de comunicación cultural PROMOSAPIENS realiza la promoción del 30 aniversario de LARUMBE DANZA, para más información y entrevistas escribe a: victor@promosapiens.net .

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/303786-larumbe-danza-gala-30-aniversario.htm