GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Balcones y ventanas de madera, con Losma Studio

Actualidad Empresarial | 24/07/2025 | 00:00

Ventanas que respiran, espacios que perduran: cuando la madera vuelve a ser el punto de partida

Madrid, julio de 2025 — No todo está en los datos, ni en las certificaciones. A veces, la diferencia real entre una vivienda cualquiera y un hogar inolvidable empieza en un gesto aparentemente sencillo: abrir una ventana.

En tiempos donde el PVC y el aluminio prometen soluciones rápidas y estandarizadas, cada vez más arquitectos y clientes particulares vuelven la mirada hacia un material que ha demostrado su valía durante siglos: la madera. No como una moda, ni como un guiño al pasado, sino como una decisión consciente que aúna sostenibilidad, belleza y durabilidad real.

Y si hay un nombre que en España encarna esa apuesta por la madera con rigor, oficio y sensibilidad, ese es Losma Studio.

La diferencia no se vende, se construye

Losma Studio no es un fabricante al uso. Es un atelier especializado que lleva tres generaciones trabajando la madera para ventanas, balcones y cerramientos con una filosofía clara: tratar cada proyecto como si fuera único. Y lo es.

Desde viviendas particulares en zonas históricas de Madrid hasta intervenciones en edificios catalogados, su sello aparece siempre donde el nivel de exigencia roza lo artesanal. “La madera forma parte del espacio, pero también de la vida. Una buena ventana no solo aísla o protege, también marca el ritmo de la luz, del silencio, del día”, explica A. L. Osma, actual gerente y responsable de continuar una tradición familiar que ya es marca reconocida en el sector.

No hay atajos cuando se busca excelencia

Frente a los materiales sintéticos, la madera auténtica (tratada con criterios técnicos de última generación y respetuosa con el medioambiente) ofrece ventajas que no se ven, pero se sienten. El confort térmico, la insonorización, la naturalidad del tacto… No es casualidad que las mejores casas del mundo —ni las más antiguas ni las más nuevas, sino las mejor pensadas— sigan confiando en la madera.

Y en un país como España, donde la luz lo define todo, contar con ventanas capaces de dialogar con la arquitectura y no imponerse a ella es una elección que separa a los buenos proyectos de los memorables.

Una marca sólida, reconocida, buscada

Losma Studio ha aparecido en publicaciones del sector, ha colaborado con los mejores estudios de arquitectura y ha sido seleccionado en licitaciones donde el criterio estético y técnico se medía al milímetro.

Su posicionamiento, además, no es fruto del marketing de masas: es el boca a boca exigente de arquitectos, constructores y clientes que no están dispuestos a renunciar ni a la belleza, ni a la precisión.

Su web, losmastudio.com, no es solo un escaparate: es un manifiesto. Allí pueden verse casos reales, proyectos integrados en entornos protegidos, soluciones pensadas a medida… Siempre con un mismo hilo conductor: el respeto.

Más que ventanas

“En realidad, no hacemos ventanas. Damos forma al espacio en el que la vida sucede”, dice A. L. con una naturalidad que desarma, recordando a su padre, a quien le debe todo lo aprendido. Ahora, desde Losma queremos transmitir nuestro legado a través de nuestra carpinteria exterior sin perder el horizonte de lo que nos llega, un mundo cada vez más ruidoso y acelerado, ojalá se empiece a recuperar el valor que siempre tuvo lo verdadero, subraya con claridad.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/275221-balcones-y-ventanas-de-madera-con-losma-studio.htm