Hospes Palacio de los Patos culmina la transformación del Edificio Alabastro

Actualidad Empresarial | 06/05/2025 | 00:00

Granada, mayo de 2025 – Hospes Palacio de los Patos se encuentra en la fase final de su ambiciosa remodelación, un proyecto que reinterpreta la elegancia histórica del edificio con una mirada contemporánea y emocional. Tras la finalización de la primera fase, que ha supuesto la renovación completa del Edificio Alabastro, comienza ahora la última etapa: la transformación del Palacio original. Esta intervención lleva la firma del tándem creativo formado por Bárbara Chapartegui y Álex Briones, responsables del concepto artístico y de interiorismo que marcará una nueva era para este icono del lujo en Granada.

Hospes ha hecho del diseño un valor fundacional. Para la cadena, el interiorismo no es solo una cuestión estética, sino una herramienta para narrar la identidad de cada lugar, generar bienestar y crear espacios que dialoguen con su entorno y su historia. La renovación del Palacio de los Patos encarna plenamente esta visión, dando lugar a un hotel que fusiona patrimonio, diseño contemporáneo y sensibilidad mediterránea.

Una mirada contemporánea sobre el Palacio histórico

La propuesta de diseño de Bárbara Chapartegui y Álex Briones parte del respeto absoluto por el legado arquitectónico del Palacio, pero lo traslada a un lenguaje actual, cálido y sofisticado. Las habitaciones y suites del edificio histórico se transforman en espacios envolventes, con materiales nobles, mobiliario a medida, tapicerías en tonos suaves y elementos decorativos de gran presencia escultórica.

El diseño apuesta por una paleta de colores natural y refinada, combinada con texturas orgánicas y una cuidada iluminación que potencia la arquitectura existente. Cabeceros tapizados con relieve, espejos decorativos, lámparas de autor, molduras contemporáneas y obras murales componen un universo visual donde cada detalle está pensado para transmitir calma, elegancia y confort.

En las zonas comunes del Palacio —escaleras, salones, pasillos y baños—, la intervención incorpora papeles pintados texturizados, grandes alfombras, vegetación interior y una nueva distribución del mobiliario que favorece el tránsito fluido y la experiencia sensorial. El resultado es una atmósfera de refinamiento atemporal, donde se respira tanto el legado de Granada como la modernidad silenciosa que define a Hospes.

Edificio Alabastro: el inicio de una nueva etapa

La primera fase de la remodelación ya es una realidad en el Edificio Alabastro, donde el diseño ha redefinido por completo la experiencia de habitación. Con un lenguaje más minimalista, pero igualmente cálido y acogedor, las habitaciones presentan nuevos baños con acabados en piedra, cabeceros textiles, mobiliario funcional, cortinas vaporosas y piezas decorativas seleccionadas por los diseñadores. Este espacio, más contemporáneo en su arquitectura, establece un diálogo armónico con la estética renovada del Palacio.

Hospes: diseño con propósito

Con esta intervención, la cadena refuerza su apuesta por un modelo de lujo basado en la autenticidad, el confort emocional y la belleza funcional. Bajo la dirección creativa de Bárbara Chapartegui y Álex Briones, el proyecto trasciende lo decorativo para convertirse en una declaración de principios: el diseño como experiencia, como relato, como forma de habitar el arte y la historia.

Hospes Palacio de los Patos se consolida así como un referente del nuevo lujo europeo: un lugar donde la sensibilidad artística se une a la hospitalidad para ofrecer una experiencia inolvidable, profundamente conectada con la esencia de Granada.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/267730-hospes-palacio-de-los-patos-culmina-la-transformacion-del-edificio-alabastro.htm