GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Joan Sendat publica ‘El código geométrico del Santo Grial’.

Actualidad Empresarial | 20/12/2024 | 00:00

CÍRCULO ROJO.- ‘El código geométrico del Santo Grial’ es, tal y como indica su autor, Joan Sendat “desvela conocimientos y mensajes ocultados durante siglos por sabios eruditos sobre una de las reliquias sagradas más importante de la cristiandad, el Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. Conocimientos relacionados con la historia, la geometría sagrada, la fisiología humana, proto-ciencias o sabidurías místicas de la Edad Media, que desmontan la tesis del Código Da Vinci y revelan el camino del Santo Grial en sí mismo”.

Publicada en Círculo Rojo, Grupo Editorial, el lector va a encontrar, según las palabras del autor, “un recorrido apasionante y detallado a través de los hechos históricos medievales que relacionan el Santo Grial con el contexto de su tiempo, desvelando patrones y diseños geométricos que sirvieron para dar forma al Santo Cáliz de Valencia. Este Santo Cáliz no es solo una reliquia sagrada, sino una obra maestra de secuencias geométricas meticulosamente diseñadas, que reflejan la precisión en la construcción de cada una de sus partes y nos acercan al corazón de su misterio, pues en ellas se encuentran mensajes encriptados”.

“El lector descubrirá secretos nunca antes revelados, desvelando a través de hechos históricos la resolución del enigma que inspiró al ‘Código Da Vinci’: la sangre real y la supuesta descendencia de Jesucristo. A través de antiguas enseñanzas cifradas por eruditos medievales, esta obra, con una llave o código descubierto, abre las puertas a una nueva perspectiva sobre el Santo Grial, invitando a redescubrir su verdadero significado y a comprender en profundidad su impacto espiritual.

Finalmente, el autor emite una tesis: identificar un posible autor principal del diseño del Santo Cáliz de Valencia, que hubiera colaborado con la Orden de Cluny, que fue durante siglos el segundo mayor centro de poder transnacional en Europa, solamente por detrás del papado”, sentencia.

SINOPSIS

Este libro, resultado de tres años de investigación documental y de campo, revela descubrimientos sorprendentes en torno a una de las reliquias más veneradas del cristianismo, a veces considerada como el Santo Grial: el Santo Cáliz de la Última Cena, custodiado en la catedral de Valencia. A través de un análisis científico y novedoso apoyado en datos exclusivos obtenidos gracias al escaneo 3D realizado por la Universidad Politécnica de Valencia, el autor arroja luz sobre misterios históricos, geográficos, geométricos y herméticos que habían permanecido ocultos.

En esta obra disruptiva de siete capítulos, el autor nos invita a un viaje iniciático y personal, adentrándose en el estudio profundo de la geometría sagrada, pasando por las siete artes liberales, la alquimia y la cábala. A lo largo de este recorrido mágico por la historia y culturas ha desvelado piezas clave de un puzle que nunca habían sido ensambladas. Armado con la escuadra y el compás del conocimiento, el autor desentraña mensajes ocultos y misteriosos, preparándose para una toma de conciencia única del Santo Grial.

Este libro no solo es una obra de revelaciones, sino una guía para acceder a conocimientos escondidos que permitirán al lector liberarse y alcanzar una dimensión superior de sí mismo, despertando su espíritu autentico. Además, el autor ofrece un método práctico para que cada lector inicie su propia búsqueda del Santo Grial personal. Al finalizar, te sentirás transformado, empoderado y con una renovada fuerza sobre tu vida.

AUTOR

Joan Sendat (en francés, Jean-Philippe Sendat) es de origen galo y posee la doble nacionalidad. Reside en Godella, Valencia (España).

Empresario y consultor, experto en sistemas de radiocomunicación y vigilancia para la gestión del tráfico aéreo y marítimo internacional, ha colaborado con grandes multinacionales, como Boeing, Airbus, Indra, Thales, Jotron y Air France.

Iniciado en la arquitectura medieval, investigador independiente, libre y apasionado por la historia del arte, la geometría, la geobiología, la heráldica y la simbología, ofrece una perspectiva innovadora sobre la arquitectura secreta de los edificios sagrados, explorando sus complejas geometrías y su profunda simbología. Sus investigaciones invitan a descubrir el patrimonio histórico desde un ángulo holístico, combinando rigor científico y fascinación por los misterios del arte sacro.

Es miembro de la Comisión Científica Internacional de Estudios del Santo Grial que avala El Camino del Santo Grial como Itinerario Cultural ante el Consejo de Europa en 2024.

Finalmente, Joan es doctor en Ciencias Administrativas por la USM y cuenta con un MBA de Harvard/Incae, un MS de la École Centrale Paris y un certificado profesional en Gestión Estratégica de la Universidad de Stanford; además es ingeniero aeronáutico por la École Nationale Supérieure de l’Aéronautique et de l’Espace (SupAéro) y licenciado ADE por la Toulouse Business School.

Ha recibido varias distinciones por sus méritos, sus obras de caridad y sus logros profesionales.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/257367-joan-sendat-publica-el-codigo-geometrico-del-santo-grial.htm