GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

El legado de Sofía Ímber en un libro, ‘El MACCSI. Un museo diferente’

Actualidad Empresarial | 11/07/2023 | 00:00

María Luz Cárdenas y Carlos Delgado Flores presentaron el libro editado por Abediciones y la Universidad Católica Andrés Bello, con el patrocinio de Arts Connection Foundation.

La Galería Freites de Caracas fue el punto de encuentro para la exitosa presentación del libro El MACCSI: un museo diferente, editado por Abediciones y la Universidad Católica Andrés Bello, con el patrocinio de Arts Connection Foundation (ACF). Un proyecto que fue posible gracias al esfuerzo conjunto entre Adriana Meneses, Imelda Cisneros, Marcelino Bisbal, Andreina Fuentes Angarita y el vicerrector administrativo de la UCAB, Gustavo García.

El evento se llevó a cabo a sala llena, el pasado domingo 25 de junio, no solo para homenajear a una de las figuras más importantes del arte contemporáneo venezolano, Sofía Imber, sino también para valorar su legado, aún presente en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, referencia museística en Iberoamérica y el mundo.

El libro MACCSI: un museo diferente contiene dos ensayos escritos por María Luz Cárdenas y Carlos Delgado Flores, con prólogo de Víctor Guédez. Los dos autores fueron cercanos colaboradores de Sofía Ímber, por eso logran transportar al lector a través de un detallado y vibrante recorrido de su experiencia laboral y espiritual en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, porque “pensar en Sofía es pensar en el MACCSI y pensar en el MACCSI es pensar en Sofía”, asegura Víctor Guédez en el prólogo.

María Luz Cárdenas es una de las críticas de arte más reconocidas del país y fue discípulo de Sofía Ímber en el MACCSI, manteniéndose a su lado hasta los últimos momentos de su despedida física. En el ensayo El museo diferente regala un invaluable testimonio personal y profesional que afirma que el MACCSI es la experiencia institucional más exitosa e importante que existe en la cultura venezolana.

Por su parte, el periodista Carlos Delgado, quien trabajó con Sofía Ímber tanto en las páginas culturales de El Universal como en el MACCSI, en su ensayo Diez mil días en el museo puro presenta una interesante síntesis de la sucesión de logros de la gestión del museo, que sin duda ayuda a la comprensión de lo que representa en la historia cultural del país. Incluye una cronología de las exposiciones del museo, con su respectivo contexto sociopolítico nacional e internacional.

“De esta manera, la inteligencia y el dominio museológico de María Luz Cárdenas, así como la

habilidad y curiosidad periodística de Carlos Delgado se reúnen en un libro que será insoslayable para la memoria histórica de la cultura venezolana", explica Víctor Guédez.

Asimismo, el libro muestra una serie de fotografías de archivo que recuerdan las exposiciones y del desarrollo de la colección, con obras fundadoras del arte del siglo XX como el Retrato de Dora Maar de Picasso, la Odalisca con pantalón rojo de Matisse o el Carnaval nocturno de Chagall. "Cada ingreso emocionaba. Llegaba sin aviso y Sofía nos sorprendía, mientras que las exposiciones continuaban reforzando el reconocimiento a la calidad", recuerda Cárdenas.

MAACSI: un museo diferente demuestra que Sofía Ímber "no murió cuando su alma se separó del cuerpo, ya que siempre palpitará en el recuerdo de los amantes de la cultura y de la civilidad". El libro se puede comprar en El Buscón Librería de Ocasión, ubicada en Paseo Las Mercedes, Caracas.

Autor: Redacció

https://gironanoticies.com/empresarial/211145-el-legado-de-sofia-imber-en-un-libro-el-maccsi-un-museo-diferente.htm